

## Graph.

Programm 300



Graph ist überall dort zu Hause, wo besondere Wertigkeit, höchster Komfort und kompromisslose Qualität gefragt sind. Der Name des von Markus Jehs und Jürgen Laub gestalteten Programms verweist dabei auf seine grafische Ästhetik: Beim Sessel resultiert sie aus dem Kunstgriff, eine Sitzschale horizontal und vertikal zu durchschneiden, um sie dann reduziert wieder zusammenzusetzen.

So entsteht ein faszinierendes Zusammenspiel von fließender Form und klaren Linien, von geschlossenen Flächen und transparenter Durchbrechung, von Harmonie und Kontrast. Gleiches gilt für die formal abgestimmten Tische, die den Eindruck schwereloser Eleganz vermitteln. Ob für die große Konferenz, die kompakte Besprechung oder den Chefarbeitsplatz: Graph-Ensembles erscheinen als harmonische Einheit und überzeugen mit edlen Oberflächen, exklusiven Materialien und perfekter Verarbeitung. Das macht Graph schon heute zum Klassiker von morgen.

Graph.  
Design: jehs + laub



### Auszeichnungen



2014





Glanzverchromt, Chrom matt poliert, schwarz oder weiß beschichtet – die Oberflächenvielfalt bei den Gestellen sorgt in Kombination mit unterschiedlichen Plattenausführungen für Gestaltungsspielräume, um unterschiedliche Interieur-Konzepte zu realisieren.

Die griffsympathischen Holzwerkstoffplatten gibt es in Weiß, in Schwarz oder mit unterschiedlichen Echtholz furnieren, die per dreidimensionalem Pressverfahren über die Ränder bis zur schmalen Holzaußenkante verleimt sind.





Große Plattenüberstände und Spannweiten ermöglichen auch die Realisierung eines runden Konferenztischformats mit drei Metern Durchmesser, das zwölf Sesseln großzügig Platz bietet – und nur vier Tischbeine benötigt.



Optional lassen sich in die Holzwerkstoffplatten eigens entwickelte Einbauklappen integrieren. Die Kanten von Ausschnitt und Klappe sind gegenläufig gefast, sodass der Spalt für die Kabeldurchführung optisch geschlossen wirkt. Das Öffnen der Tischklappen erfolgt über einen automatischen Klappmechanismus... Ästhetik und Komfort auch im kleinsten Detail!



Die gewölbten Tischränder der Holzwerkstoffplatten wirken besonders elegant und laden auch haptisch zum Wohlfühlen ein.



Die integrierte Technik verschwindet nahezu unsichtbar hinter den Zargen und bleibt durch die Möglichkeit des Abklappens der Kabelwannen trotzdem leicht zugänglich.

Weitere Informationen unter: [www.wilkhahn.com](http://www.wilkhahn.com)

Produktsicherheit und Nachhaltigkeit: Zertifikate, Normen, Mitgliedschaften. Weitere Informationen sind auf der Wilkhahn-Internetseite hinterlegt.

PS-300-01-SR-180919-1018



DIN EN 527  
ANSI/  
BIFMA X 5.5

