

Cana.

Programm 890



Cana ist mehr als eine Sitzbank – Cana ist ein Verwandlungskünstler: Werden aus der Rückenlehne die drei Ablageflächen herausgeklappt, entsteht aus der schlichten Bank ein eleganter Zweisitzer, der sich ideal für das informelle Gespräch unter vier Augen eignet.

Und auch die Sitzfläche kann erweitert werden: Durch einfaches Vorziehen wird Cana mit einem Handgriff zur komfortablen Büroliege, die Regenerationsphasen zum selbstverständlichen Bestandteil eines modernen Arbeitsstils macht.

Die Rückseiten der Rückenlehne und der ausklappbaren Ablageflächen sind furniert, das Gestell ist silberfarben beschichtet. Massivholzrahmen, Spannstäbchenplatten, Polster mit Schafwollvliesauflage und feinstes Leder gewährleisten, dass sich die elegante Erscheinung mit nachhaltiger Qualität verbindet. Ob für den Besucherempfang, für das vertrauliche Gespräch oder für die Regeneration – Cana verbindet in jeder Nutzung hohen Komfort mit geradliniger, puristischer Ästhetik.

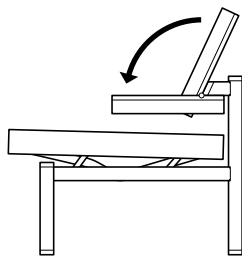
Cana

Design: wiege, Fritz Frenkler, Justus Kolberg

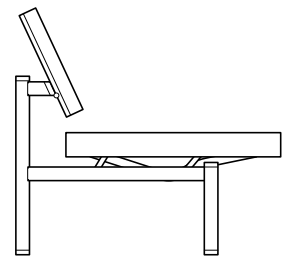
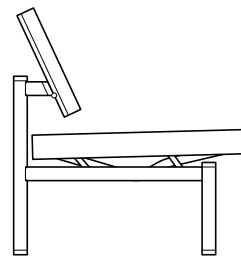
Modell 890/6

Sitz und Rücken lederbezogen,
Gestell Silber seidenmatt beschichtet





Werden Cana-Bänke aneinander gereiht, entstehen vielseitige und variable Sitzgelegenheiten, die sich durch Herabklappen der Armlehnen zonieren lassen. Durch einfaches Vorziehen der Sitzfläche wird Cana zur komfortablen Büroliege.



Bei den in den Showrooms eines renommierten Sportwagenherstellers eingesetzten Cana-Bänken ist das markentypische Wappen eingepreßt – und auch die Polsternähte und das Nähgarn entsprechen exakt der haustypischen Machart. So werden Markenwerte und Corporate Design konsequent in die Beratungssituation transportiert.

Weitere Informationen unter: www.wilkhahn.com

Produktsicherheit und Nachhaltigkeit: Zertifikate, Normen, Mitgliedschaften. Weitere Informationen sind auf der Wilkhahn-Internetseite hinterlegt.