Wilkhahn

Nota de prensa

Nuevas formas para nuevos estilos de trabajo
Programa de mesas Inline, diseño: WhiteID

Colonia/Bad Münder, Octubre de 2018. Wilkhahn ha estado buscando nuevas formas de expresar los nuevos estilos de trabajo. Porque es la variedad de los nuevos entornos de oficina lo que requiere un diseño fuerte y unificador para subrayar la identidad corporativa de una empresa. Por ello, Wilkhahn lleva muchos años persiguiendo un concepto de diseño integrador. A diferencia de los conceptos de diseño aditivo, cada componente y cada detalle se crean de tal manera que, al igual que en el caso de los escultores, la atención se centra en la forma como un conjunto. Para Orgatec, Wilkhahn colaboró con el estudio de diseño WhiteID, del sur de Alemania, para presentar prototipos de una gama de mesas independientes en la que la típica división entre el armazón y el tablero parece que se ha dejado de lado. La mesa Inline tiene unas líneas fluidas, diferentes espesores de material y puntos de transición suaves para hacer que el mueble parezca realizado de una sola pieza de material.

La gran variedad de ambientes en los nuevos espacios de trabajo conduce con demasiada facilidad a una mezcla de estilos aleatorios que parecen no tener personalidad y ser arbitrarios. Wilkhahn lleva muchos años trabajando con diseñadores internos y externos en programas de mobiliario cuyo lenguaje de diseño conjunto puede combinar variedad a un alto nivel con una clara identidad.

Diseño superior y original para un aspecto coherente
El concepto de diseño integrador es la piedra angular en todos los programas. Al igual que en la escultura, los diseñadores empiezan por imaginar una forma uniforme y consistente, que luego entra en producción. De este modo, cada mueble se parece a una escultura que también se puede combinar perfectamente con otros programas de Wilkhahn. Un ejemplo especialmente destacado es la silla de patín Metrik, que WhiteID y Wilkhahn mostraron en Orgatec hace dos años y que fue lanzada al mercado en 2017. El programa no es sólo un ejemplo de un nuevo tipo de silla de patín debido a su aspecto escultórico unitario, sino que sus materiales modelados tridimensionalmente también recuerdan las formas vanguardistas proporcionadas por la industria del automóvil y los diseños arquitectónicos.

La mesa Inline - una expresión de la colaboración contemporánea
La nueva mesa tiene el mismo principio de diseño. En este caso, la típica división estructural entre un tablero de mesa y un bastidor parece haberse descartado por completo. En las esquinas, la superficie de la mesa se inclina hacia abajo y hacia adentro y hacia arriba y hacia afuera con otras partes del marco para formar la superficie de la mesa. La forma de la mesa, que se proyecta hacia arriba, parece excepcionalmente atractiva, subestimada y fomenta la interacción y la colaboración. Los puntos de transición desde el tablero hasta la estructura portante se modelan de forma orgánica y con superficies complejas. Debido a sus formas distintivas, los bastidores y los tableros de las mesas fluyen uno dentro del otro sin problemas. Incluso las salidas para equipos multimedia se integran como sutiles embudos en la superficie de la mesa, mientras que el espacio para los paneles de conexión se coloca entre los bastidores inferiores longitudinales en la parte inferior. En consecuencia, las proporciones y líneas de Inline generan una mezcla nueva y distintiva que es estable y ligera, orgánica y moderna. Por lo tanto, como símbolo de interacción y colaboración, la mesa se expresa de una manera nueva y progresiva.

Wilkhahn

Las superficies de los tableros de los prototipos de las mesas son de MDF barnizado y en color a juego con el bastidor; las estructuras del bastidor están fabricadas en aluminio inyectado y perfiles extruidos, mientras que los tableros están reforzados en su interior con bastidores inferiores de acero. Las mesas tienen 73 cm de altura y anchos de 160 a 220 cm y profundidades de 80 a 120 cm. La gama, de una complejidad técnica excepcional, entrará en producción en el segundo trimestre de 2019.

Wilkhahn estará presente en la feria Orgatec 2018 en Colonia del 23 al 27 de octubre: pabellón 6, stand B88/C89.

Para más información, póngase en contacto con nosotros:

Wilkhahn
Wilkening + Hahne GmbH+Co.KG
International communications
Fritz-Hahne-Strasse 8
31848 Bad Münder, Germany
Tel. +49 (0)5042 999 169
Mobile +49 (0)172 544 9975
press-service@wilkhahn.de

mai public relations GmbH
Matthias Mai
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin, Germany
Tel. +49 (0)30 66 40 40-555
Mobile +49 (0)163 325 00 99
wilkhahn@maipr.com

Nuevas formas para nuevos estilos de trabajo: las esquinas del tablero de la mesa Inline se inclinan hacia abajo en el bastidor de soporte, que a su vez se inclina hacia arriba para convertirse en el tablero de la mesa. Diseño: WhiteID.

Wilkhahn

Los puntos de transición son orgánicos y están modelados con superficies complejas para que se vean sin juntas. Programa Inline, diseño WhiteID.

La división tradicional en un marco y un tablero se descarta. La forma inclinada hacia arriba de la mesa parece como si se hubiera cincelado de una sola pieza de material para crear un mueble con estilo. Programa Inline, diseño WhiteID.

Wilkhahn

El espacio para integrar la fuente de alimentación, los puertos de conexión y el cable residual está integrado entre los dos bastidores inferiores. Programa Inline, diseño WhiteID.