

Wilkhahn



Presentación de
productos y programas



«Creemos en la fuerza del diseño. Por este motivo, trabajamos en todo el mundo para ofrecer soluciones sostenibles que fomenten la salud, el bienestar y la creatividad, y contribuyan a crear entornos de trabajo óptimos.»

Contenido

Sillería



7
Sillas giratorias
y de visita



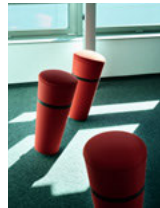
27
Sillón de
conferencias



45
Sillas multiusos



61
Soft Seating



77
Taburetes y
apoyos

Mesas



83
Mesas móviles
y flexibles



99
Mesas
individuales y
de conferencia



107
Sistemas
integrados

Soluciones híbridas

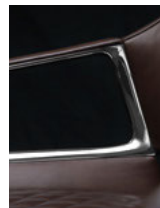


111
Una gama de muebles para
trabajar en equipos híbridos

Sobre Wilkhahn



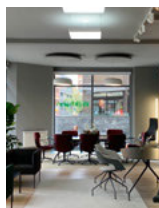
119
Historia de la
compañía



124
Diseño, calidad
y excelencia



127
Sostenibilidad



130
Wilkhahn
alrededor del
mundo



132
Referencias y
reconocimientos



136
Índice y
servicio



Breves palabras introductorias

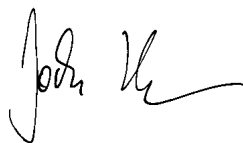
Tal vez al abrir este catálogo se pregunte: «¿más novedades?». Y con razón, ya que en este mundo no es que falten productos. Al contrario, ahora más que nunca debemos utilizar los recursos naturales de nuestro precioso planeta de forma responsable. Por eso, en los tiempos que corren, debemos remitirnos a un lema consagrado en el ADN de nuestra empresa: «Menos es más».

Hoy en día, este lema podría reinterpretarse como «menos, pero mejor». Por este motivo, llevamos décadas desarrollando productos hechos con materiales de primera calidad y con unos acabados excelentes. Productos que se concentran en lo verdaderamente esencial, atemporales y cuya funcionalidad permanecerá vigente el día de mañana.

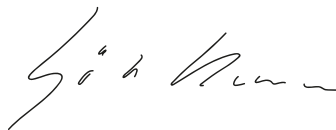
Esta es la tríada de la auténtica sostenibilidad porque los productos se pueden usar durante muchos años, mantienen su atractivo y nos acompañarán a lo largo de la vida, cual buenos amigos. Porque también tienen valor como productos de segunda mano y se pueden reparar incluso después de décadas de uso. Ni que decir tiene que, conforme a nuestro concepto de diseño ecológico, los componentes individuales, en su mayor parte, se pueden integrar en el circuito de aprovechamiento de los materiales. Este concepto ya lo presentamos en 1992 y es una de las principales razones por las que recibimos el Premio de la fundación medioambiental alemana Deutsche Bundesstiftung Umwelt en 1996.

En este catálogo, junto a las novedades y los productos actualizados, encontrará productos de rabiosa actualidad cuya durabilidad ha sido comprobada desde hace décadas. Para limitar su volumen a una cantidad eficiente en el uso de recursos, solo presentamos un resumen compacto. Si quiere obtener más información del contexto, detalles o las configuraciones disponibles, puede consultar nuestra página web wilkhahn.com.

Sería un placer acompañarle en este breve viaje.
Esperamos ser una rica fuente de inspiración.



Dr. Jochen Hahne
Socio y presidente
del consejo consultivo

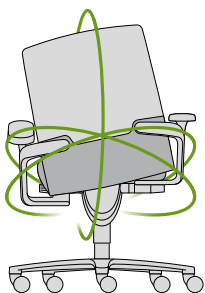


Götz Stamm
Director ejecutivo

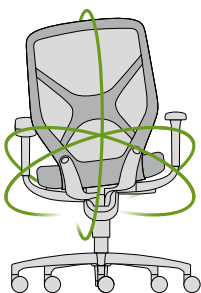


Sillas giratorias y de visita

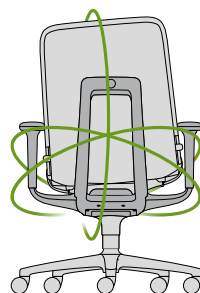
«Sentarse sin carné de conducir» fue el lema de la legendaria línea FS, con la que revolucionamos el dinamismo de las sillas. Con Modus presentamos otro clásico innovador desde el punto de vista medioambiental. El programa Neos perfecciona el dinamismo. Junto con la Escuela Superior de Deportes de Alemania en Colonia, podríamos decir que hemos enseñado a caminar a la última generación de sillas con el fin de contrarrestar aún más los hábitos sedentarios: nuestros programas free-to-move, premiados en varias ocasiones por su mecanismo de movimiento tridimensional Trimension[®], se consideran el nuevo estándar mundial para trabajar sentado, pero manteniendo el dinamismo y el movimiento para favorecerla salud y el rendimiento.



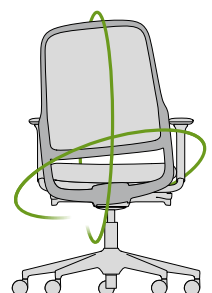
ON – la silla representativa



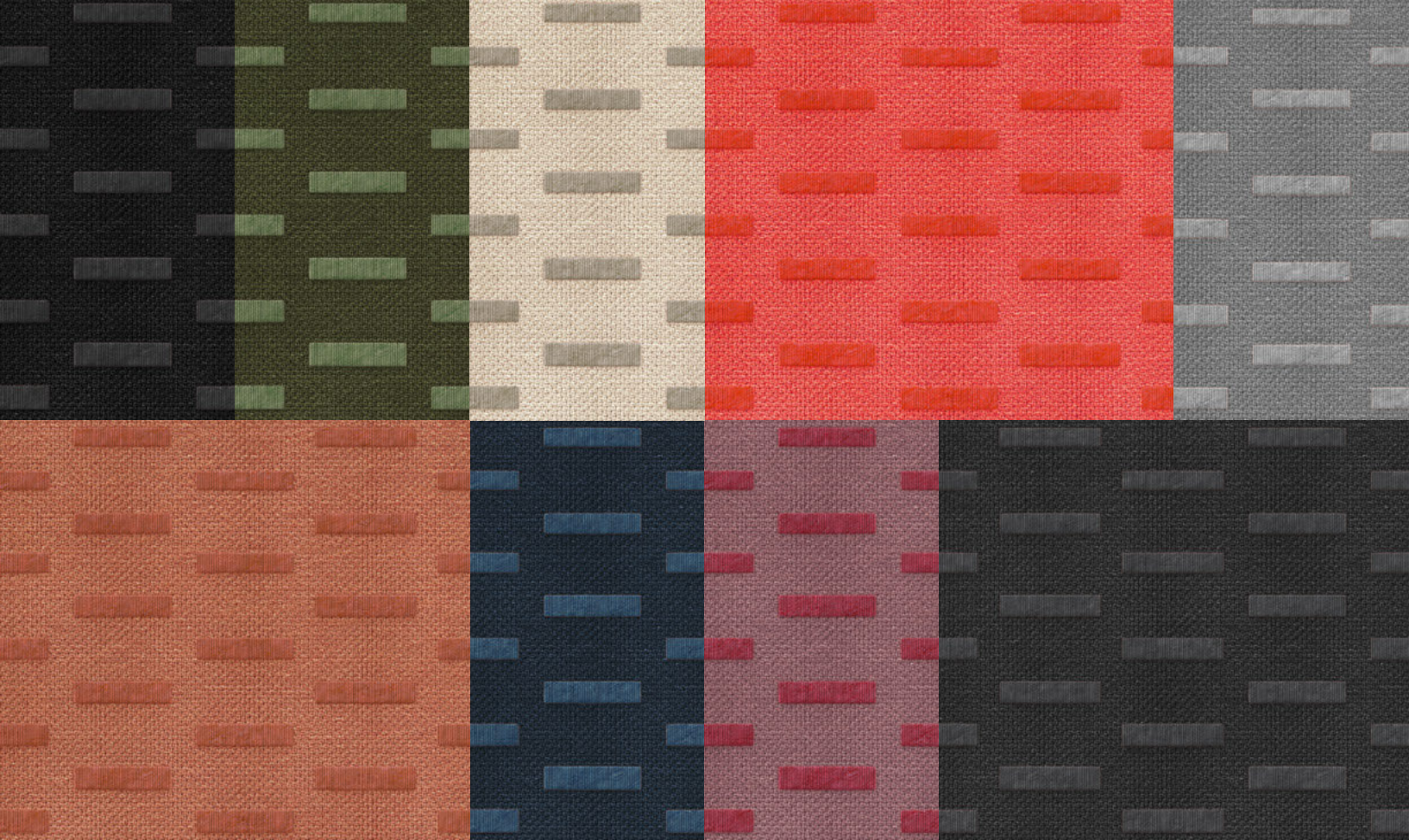
IN – la silla deportiva



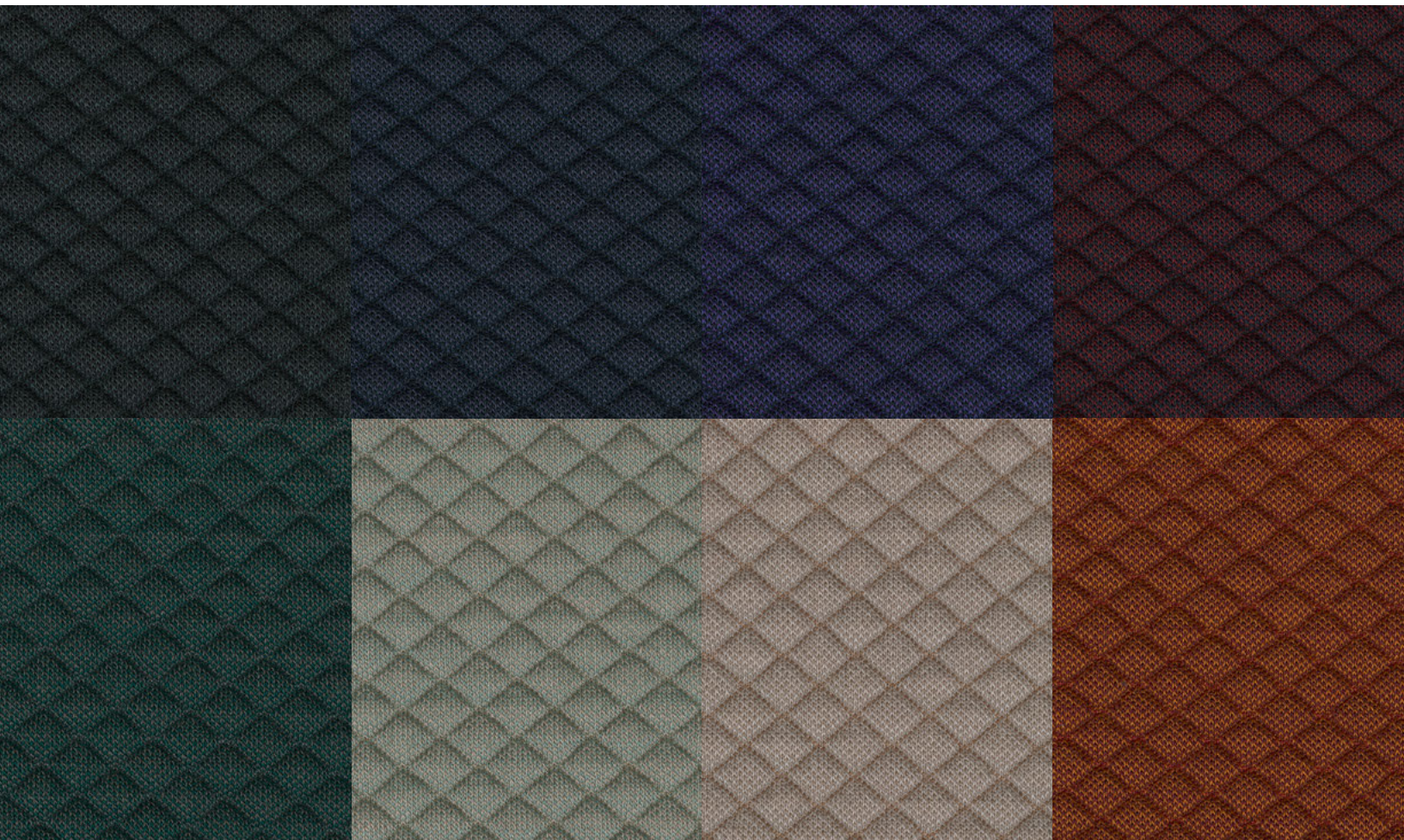
AT – la silla todoterreno



ME – la silla a medida

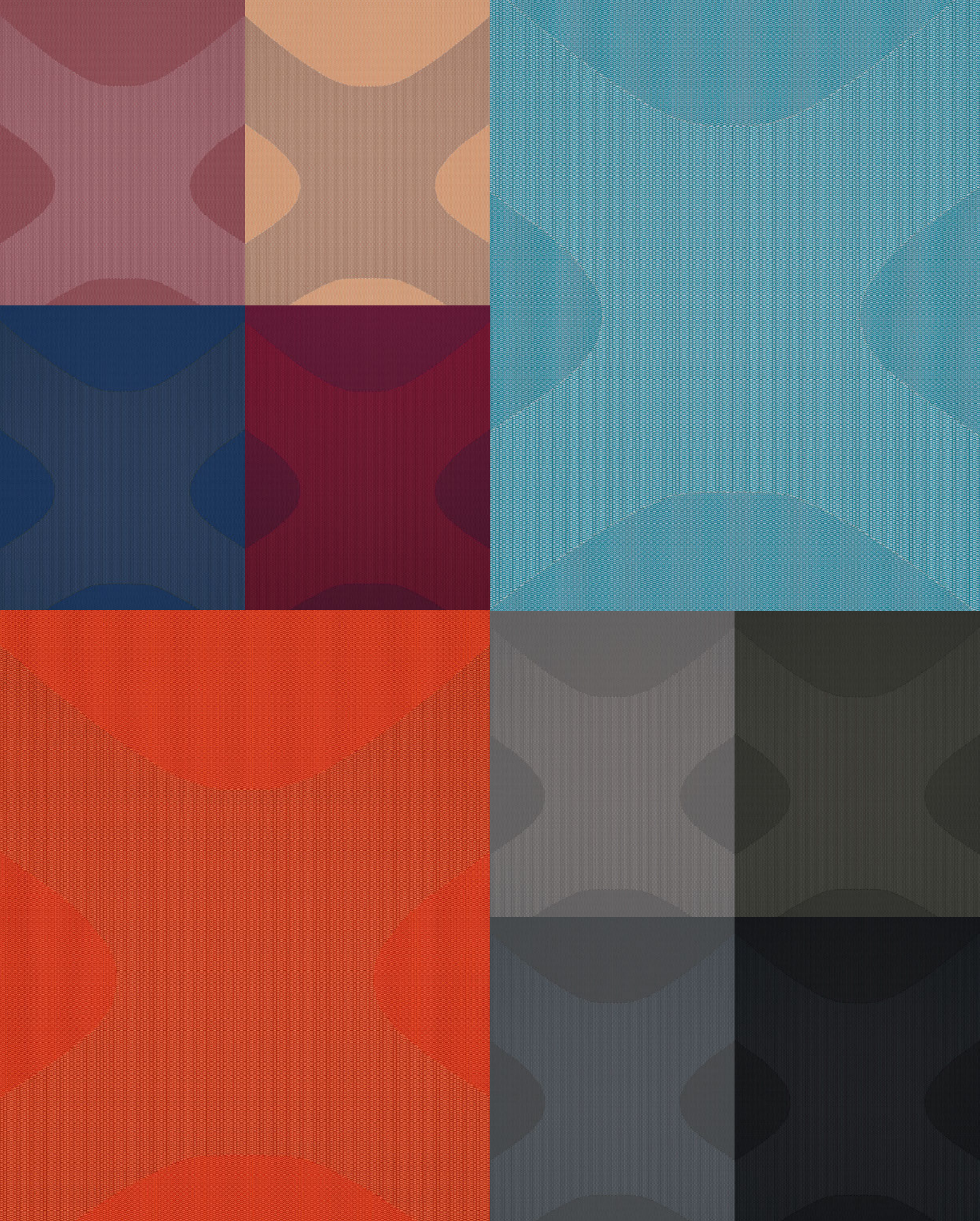


Tapicería a medida exclusiva para ON Casual: **59 Cubes** negro volcán, verde oliva, beige arena, rojo coral, gris cristal, marrón canela, noche polar, frutas del bosque, gris oscuro...



... **97 Mosaic** negro, azul noche, azul violeta, rojo vino, verde musgo, salvia, gris pardo claro, pardo cobre





Tapicería exclusiva para IN: **42 ReForm** baya, duna, glaciár, atlantis, rubí, lava, guijarro, bosque, gris ártico, negro





AT 187/7; diseño: Wilkhahn; tapicería: 51 Oceanic; foto: Oliver Oettli





Neos 181/6; diseño: wiege; tapicería del asiento: 60 Blend





Línea FS 211/8; diseño: Klaus Franck, Werner Sauer; tapicería: 60 Blend; foto: Frank Schinski/OSTKREUZ





A partir de 10/25: Wi-Chair 228/20; diseño: Wilkhahn; foto: Ludwig Schöpfer/StudioTusch





174/7
Silla giratoria
respaldo de altura media



175/7
Silla giratoria
respaldo alto



175/7
Silla giratoria
respaldo alto, reposacabezas



175/73
Silla giratoria
respaldo alto
acolchado en Y



175/73
Silla giratoria
respaldo alto, reposacabezas
acolchado en Y



174/71
Silla giratoria
respaldo de altura media
acolchado management



175/71
Silla giratoria
respaldo alto
acolchado management



175/71
Silla giratoria
respaldo alto, reposacabezas
acolchado management



174/74
Silla de cajero
respaldo de altura media



175/74
Silla giratoria
respaldo alto



171/7
Silla de reuniones/visitas
respaldo de altura media (con
acolchado management 171/71)



178/7
Silla de patín
respaldo de altura estándar (con
acolchado management 178/71)

Carros de transporte disponibles para 8 sillas de patín

Programa 170; diseño: wiege. La fina silueta de este premiado programa, el acabado de alta calidad y los tapizados con costuras precisas de este clásico galardonado con el premio alemán eco design aúnan el movimiento tridimensional con una presencia de alta gama. Está disponible en tres alturas de respaldo distintas adaptables individualmente, cuatro opciones de acolchado (Fiberflex, confort, en Y y management) y tres opciones de apoyabrazos 3D ofrecen 36 variantes básicas, y eso solo en cuanto a las sillas giratorias. A esto se une la serie de modelos ON Casual con tapicería exclusiva. También existen modelos en versiones para 24 horas de uso (175/8).

IN.



184/7
Silla giratoria



184/7
Silla giratoria



184/72
Silla giratoria ESP
(posición sentada elevada)



184/1
Silla de cajero

Programa 184; diseño: wiege. Está científicamente demostrado que la silla IN activa los músculos profundos de la espalda al trabajar en la oficina. Los brazos oscilantes que pivotan independiente en todas las direcciones, por un lado, y el conjunto de asiento y respaldo con tecnología 2K y tapizado en Formstick ReForm, por otro, interaccionan en perfecta armonía. Se puede configurar con mecanismo de inclinación frontal, de resistencia para usuarios con un peso de hasta 140 kilogramos y opciones de ajuste para los apoyabrazos, el soporte lumbar y la profundidad del asiento. También disponible en versiones para 24 horas de uso (British Standard) (184/8).

AT.



187/7
Silla giratoria
respaldo de altura media



187/71
Silla giratoria
respaldo de altura media
con malla (Mesh)



187/72
Silla giratoria ESP
(posición del asiento elevada)



187/73
Silla giratoria ESP



187/8
Silla giratoria
respaldo alto



187/9
Silla giratoria
respaldo alto
reposacabezas y cojín para el cuello



187/1
Silla de cajero



187/11
Silla de cajero con malla

Programa 187; diseño: Wilkhahn. Gracias al mecanismo automático de ajuste de peso, la alta diversidad de opciones de equipamiento y el diseño innovador, la silla AT se convierte en la silla de oficina free-to-move ideal para los puestos de trabajo compartidos, ya que se adapta perfectamente a los diferentes ambientes del mundo de las oficinas moderno. Los modelos con coquilla en el respaldo se pueden tapizar, de manera que se abre un sinfín de opciones de diseño.

ME.



164/07
Silla giratoria
respaldo de malla



164/72
Silla giratoria
respaldo de malla
ESP (posición del asiento
elevada)



164/01
Silla de cajero
respaldo de malla
reposacabezas



165/07
Silla giratoria
respaldo de malla con tapizado



165/72
Silla giratoria
respaldo de malla
con ESP (asiento en posición
elevada)



165/01
Silla de cajero
respaldo de malla con tapizado

Programa 164; diseño: Wilkhahn. Gracias a su principio modular, la silla ME cumple casi todas las exigencias de los clientes y las normas internacionales de certificación. En función de los requisitos de diseño y rendimiento, se puede configurar un modelo para cada ámbito de uso. Gracias a sus numerosas opciones de ajuste, la silla también se adapta a personas muy pequeñas o más corpulentas. Con la configuración correspondiente, la silla ME cumple con la nueva norma europea DIN EN 1335 tipo AX.

Línea FS | FS Management.



211/8
Silla giratoria
respaldo de altura normal



213/8
Silla giratoria
respaldo alto



220/9
Silla giratoria
respaldo alto
con acolchado vertical



220/7
Silla de conferencia y visita
respaldo alto



212/5
Silla de patín
respaldo de altura normal



220/82
Silla giratoria
respaldo de altura media
acolchado management



220/92
Silla giratoria
respaldo alto
acolchado management

Carros de transporte disponibles para 6 sillas de patín

Programa 21; diseño: Klaus Franck, Werner Sauer. Sillas de oficina, sillas de conferencias, sillas de patín y exclusivos sillones de dirección y de conferencias: la amplia gama de modelos permite equipar todas las áreas de una empresa con esta conocida y clásica silla de oficina. Los modelos compactos son particularmente populares para espacios de coworking porque son robustos y fáciles de usar. La característica forma de la coquilla, con fundas reemplazables, hace que la silla de patín sea muy cómoda. El armazón, la coquilla y el tapizado están disponibles en diferentes acabados y versiones, de tal forma que cubren prácticamente cualquier necesidad y preferencia.

Modus.



263/7 Modus Basic
Silla giratoria
respaldo de altura normal



273/7 Modus Small
Silla giratoria
respaldo de altura normal



274/7 Modus Small
Silla giratoria
respaldo alto



275/7 Modus Small
Silla giratoria
respaldo de altura media



277/7 Modus Small
Silla de patín
respaldo de altura normal



284/7 Modus Medium
Silla giratoria
respaldo alto



283/81 Modus Executive
Silla giratoria
respaldo de altura normal



284/81 Modus Executive
Silla giratoria
respaldo alto



283/7 Modus Medium
Silla giratoria
respaldo de altura normal

Sin imagen: 279/7 Silla de patín con respaldo de altura media; carros de transporte disponibles para 6 sillas de patín

Programa 26/27/28; diseño: Klaus Franck, Werner Sauer y wiege, Fritz Frenkler, Justus Kolberg. Gracias a la facilidad con la que se puede reparar y reciclar debidamente los materiales que la componen, se dice que esta clásica silla de oficina es pionera a nivel medioambiental. La elasticidad del respaldo, la firmeza del acolchado con secciones recortadas a la altura de la cintura y los finos brazos oscilantes que forman parte de la tecnología de ajuste sincronizado ofrecen la máxima comodidad a los usuarios. Y esto en todos los modelos: desde el Basic o el Small hasta la espaciosa serie Medium o los exclusivos modelos tapizados de la serie Executive.

Neos.



181/6
Silla giratoria
respaldo de altura media
con respaldo transparente



181/71
Silla giratoria
respaldo de altura media
respaldo tapizado



183/3
Sillas de patín
con asiento y respaldo tapizados
apilables



183/3
Silla de patín
con asiento tapizado
apilables

Carros de transporte disponibles para 8 sillas de patín

Programa 180; diseño: wiege. Su diseño tiene personalidad, pero es lo suficientemente discreto como para integrarse en casi todos los espacios. Se puede equipar con mecanismo de regulación de la altura del respaldo o con respaldo de malla. Es una silla con superficies y contornos claros y una perfecta sincronización automática del asiento con un gran ángulo de apertura. Es fácil de manejar y de ajustar, y es perfecta para usuarios cuyo peso oscile entre los 40 y los 120 kilogramos. Por todo ello, Neos es una silla de oficina universal que fomenta el movimiento y favorece la salud aunque estemos sentados. La silla de patín apilable destaca por su forma homogénea, los detalles de alta calidad de su diseño y su amplio y agradable confort: óptima para un sinfín de espacios.

Wi-Chair.



228/20
Silla multiusos
madera modelada



228/30
Silla multiusos
acolchada

A partir de 10/25: Programa 228: diseño: Wilkhahn. Cuando los requisitos más complejos pueden resolverse de la forma más sencilla y bella imaginable, nacen clásicos que se convierten en compañeros para toda la vida. La Wi-Chair ofrece un saludable movimiento con un mecanismo sincronizado 3D sin ningún tipo de mecánica, es muy fácil de ajustar en altura y peso, está fabricada con materiales de origen único, naturales o reciclables... y es tan bonita y robusta que también le encantará a la próxima generación.



Sillones de conferencias

Reunirse, evaluar y tomar decisiones en grupo son algunas de las principales responsabilidades de un equipo directivo. Según algunos estudios, los altos directivos pasan el 80% de la jornada laboral en reuniones y conferencias. El confort que ofrecen los sillones es, pues, de vital importancia para crear un ambiente de debate relajado y abierto, incluso en reuniones que puedan durar varias horas; como también lo es que el ambiente refleje el valor y los valores de la empresa. Los programas de sillones de Wilkhahn ofrecen soluciones perfectas para las distintas exigencias en términos de función y de diseño.







Graph 302/6; diseño: jehs+laub; tapicería: 74 Piel; foto: Thomas Bach





Decide, 296/4; diseño: Wilkhahn; tapicería: 68 Remix; foto: The Subdivision





Sola 291/7 con columna como edición especial; diseño: Justus Kolberg; tapicería: piel en edición especial; foto: Heinrich Hecht





Graph Sillón de conferencias 301/5; diseño: jehs+laub; tapicería: 74 Piel









Yonda Conference 321/33; diseño: neunzig° design; tapicería: 64 Morph, **Occo** Mesa lounge 222/73; diseño: jehs+laub; foto: The Subdivision



Decide.



296/1
Sillón de conferencias
respaldo de altura normal
apoyabrazos con superficie de
madera
amortiguación 3D



296/5
Sillón de conferencias
respaldo de altura media
sin superficie de apoyabrazos
amortiguación 3D



296/5
Sillón de conferencias
respaldo de altura normal
apoyabrazos liso
amortiguación 3D



296/6
Sillón de conferencias
respaldo alto
apoyabrazos sin superficie
amortiguación 3D



296/6
Sillón de conferencias
respaldo alto
apoyabrazos en anillo con
aplique de piel
mecanismo con ajuste manual
del peso

Programa 296: diseño: Wilkhahn. Decide combina la experiencia de Wilkhahn en el diseño de sillas giratorias elegantes y clásicas atemporales con su dilatada experiencia en diseños ergonómicos. Queda especialmente reflejado en la innovadora suspensión 3D que, gracias al acero de alto rendimiento utilizado, estimula los músculos de la espalda sin necesidad de ningún mecanismo adicional. La amplia gama de modelos y opciones de configuración no solo permite usarla en salas de reuniones y de conferencias en todos los niveles corporativos, sino también configurar el acabado conforme al diseño corporativo de la empresa.

Graph.



301/5
Sillón de conferencias
respaldo de altura media



301/5
Sillones de conferencias
respaldo de altura media



301/6
Sillones de conferencias
respaldo de altura media



301/7
Sillón de conferencias
respaldo de altura media
altura regulable



301/8
Sillón de conferencias,
respaldo de altura media
altura regulable
Mecanismo basculante Active



302/5
Sillón de conferencias
respaldo alto



302/7
Sillón de conferencias
respaldo alto
altura regulable

Programa 300; diseño: jehs+laub. El armazón del asiento y del respaldo, íntegramente tapizado y acolchado, y la elasticidad de la estructura ofrecen una comodidad excepcional. El armazón y los apoyabrazos modelados de fundición de aluminio atraen al sillón y los tapizados son una muestra de artesanía magistral. Los sillones de conferencia Graph permiten elegir entre dos alturas del respaldo, un armazón con deslizantes o ruedas, altura regulable o mecanismo basculante Active. Véanse también las mesas individuales y los sistemas de mesas en la página 105.

Graph Iconic.



304/5
Sillón de conferencias
respaldo alto



304/5
Sillón de conferencias
respaldo alto



304/7
Sillón de conferencias
respaldo alto
altura regulable



304/8
Sillón de conferencias
respaldo alto
altura regulable
mecanismo basculante Active

Programa 300; diseño: jehs+laub. Con motivo del décimo aniversario del programa de sillones Graph, los diseñadores Jehs+Laub dieron un paso más y apostaron por un juego de contrastes en la tapicería y en el acolchado. El acolchado de lujo, los dos mecanismos elásticos Powerjoint en la parte frontal y la suspensión de ballesta aseguran un confort superior en todos los sentidos. Los sillones de la edición Iconic también cuentan con un acolchado adicional y completamente camuflado en el asiento y el respaldo. Este acolchado adicional lleva una filigrana pespunteada en un estampado de rombos. Véanse también las mesas individuales y los sistemas de mesas en la página 105.

Intra.



295/6
Sillón de conferencias
respaldo de altura normal



295/7
Sillón de conferencias
respaldo de altura media



295/8
Sillón de conferencias
respaldo alto

Programa 295; diseño: Phoenix Design. El mecanismo sincronizado integrado de manera invisible y los mandos integrados en los apoyabrazos de aluminio crean una forma homogénea que refleja la calidad y el valor de este sillón tanto como lo hacen los materiales y el acabado. Las líneas orgánicas, la forma precisa en que se combinan los materiales y los colores modernos, y el confort que ofrece convierten el sillón Intra en la expresión de una nueva cultura de empresa que se refleja en las tres alturas de respaldo disponibles y en su idoneidad para distintos ámbitos de trabajo: en un escritorio, en una sala de reuniones o en una reunión con clientes.

Occo Conference.



224/24
Butaca tapizada
respaldo de altura media
armazón de cuatro patas de
madera maciza(madera de roble
o de nogal)



224/104
Butaca tapizada
respaldo de altura media



224/34
Butaca tapizada
respaldo de altura media



224/43
Butaca tapizada
respaldo de altura normal



224/54
Butaca tapizada
respaldo de altura media



224/64
Sillón tapizado
respaldo de altura media

Programa 224; diseño: jehs+laub. Los sillones cuentan con un asiento ergonómico, espacioso, completamente tapizado y equipado con una espuma adicional para una mayor ergonomía y comodidad. Es posible elegir entre dos alturas de respaldo. La silla giratoria con pie de estrella de cuatro radios con deslizantes y mecanismo basculante Active es un sillón de conferencias dinámico, mientras que el modelo con pie de estrella de cinco radios con ruedas y ajuste de altura adicional es el perfecto sillón de oficina. Véanse también las sillas multiusos en la página 58, los muebles Lounge en la página 74 y las mesas individuales y los sistemas de mesas en la página 103.

Yonda Conference.



321/13
Butaca tapizada
armazón de cuatro patas



321/23
Butaca tapizada
armazón de cuatro patas
y madera maciza
(roble o nogal)



321/33
Butaca tapizada
pie de estrella de cuatro radios
con deslizantes
amortiguación 3D



321/33
Butaca tapizada
pie de estrella de cuatro radios
con ruedas
amortiguación 3D



321/03
Butaca tapizada
pie de estrella de cinco radios
con ruedas y amortiguación 3D
altura regulable

Programa 321; diseño: neunzig°design. Gracias a la innovadora tapicería, los sillones Yonda Conference son altamente transpirables y la amortiguación tridimensional de los modelos giratorios les confiere una elevada comodidad. Además, el sillón está íntegramente acolchado y prácticamente no lleva encolado, lo cual significa que todos los componentes pueden separarse completamente al final de su ciclo de vida. Véanse también las sillas multiuso en la página 59 y los muebles Lounge en la página 75.

Sola.



291/7
Sillón de conferencias



291/71
Sillón de conferencias
acolchado management



291/71
Sillón de conferencias
acolchado management

Programa 290; diseño: Justus Kolberg. El sillón de conferencia Sola mantiene la tradición de Wilkhahn, combinando un innovador confort, con líneas definidas y un acabado de máxima calidad. La estética del sillón está determinada por la geometría lineal de la coquilla y por las líneas de la estructura del armazón de aluminio caracterizadas por la columna central que acaba en una estructura en forma de V cuyos extremos terminan en los apoyabrazos. Producción y distribución de Sola bajo licencia de Davis Furniture, Carolina del Norte, Estados Unidos.



Sillas multiusos

Las oficinas son un espacio de comunicación y cooperación, y cuentan con zonas para un intercambio formal, como reuniones, seminarios o formaciones, y también de intercambio informal, como cafeterías. Estas múltiples posibilidades de comunicación requieren de distintos diseños y, por ende, de distintos tipos de asiento. A veces, necesitamos una tapicería cómoda y sillas giratorias mientras que, en otras ocasiones, es mejor apostar por una solución que facilite el manejo o por sillas apilables. Sea como fuere, entre los numerosos programas de Wilkhahn, o incluso dentro de un mismo programa, siempre encontrará el modelo de silla ideal para sus necesidades.



Aline 230/1; diseño: Andreas Störiko; tapicería: malla de fibra de poliéster; foto: Louise Stickland – cortesía de Kinesys





Aula 238/10; diseño: Wolfgang C.R. Mezger; junto al programa de mesas plegables **mAx**; foto: Thomas Bach





Occo SC 221/101 y 221/102, junto al programa de **Mesas Graph**; diseño: jehs+laub; tapicería: 38 Era; foto: The Subdivision





Yonda 320/20, 320/30, 320/10 y 320/01; diseño: neunzig° design; tapicería (320/01): 54 Pitch; foto: Thomas Bach



Aline.



230/1
Silla de patín



230/2
Silla de patín
con apoyabrazos



232/1
Silla giratoria



232/2
Silla giratoria
con apoyabrazos

Carro de transporte disponible para sillas de patín (20 ud. con asiento sin acolchar; 15 ud. con asiento acolchado)



Programa 230; diseño: Andreas Störiko. La silla de patín apilable es el hito del programa Aline. El marco del asiento y del respaldo están hechos de un plástico teñido altamente resistente y, junto con el armazón de cromo, forman una estructura reticular estable, pero también ligera y elástica. Esto, junto con la malla de un tejido transparente y altamente resistente, la convierte en una silla extraordinariamente cómoda. La silla cuenta con un diseño de raíles-patines gracias al cual se puede apilar fácilmente de forma precisa y segura. Además, la amortiguación de la profundidad del asiento de las sillas de visita giratorias y de las sillas de oficina con altura regulable garantiza la máxima comodidad. Véanse también las mesas individuales y los sistemas de mesas en la página 102.

Aula.



238/10
Silla multiusos
armazón de plástico



238/10
Silla multiusos
armazón de plástico



238/11
Silla multiusos
con asiento tapizado
armazón de plástico



238/12
Silla multiusos
con acolchado interior
armazón de plástico



238/13
Silla multiusos
totalmente acolchada
armazón de plástico



238/30
Silla multiusos
armazón de tubos de acero



238/31
Silla multiusos
con asiento tapizado,
armazón de tubos de acero



238/32
Silla multiusos
con acolchado interior,
armazón de tubos de acero

Carros de transporte disponibles para 10 sillas multiusos



Programa 238; diseño: Wolfgang C. R. Mezger. Creamos la coquilla del asiento «perfecta», o sea, una silla con una forma, una elasticidad y una ergonomía óptimas que garantizan un gran confort, independientemente de la forma y del tamaño del cuerpo. Además, la forma orgánica y tridimensional de la coquilla es muy atractiva desde todos los ángulos. Está disponible en cuatro colores, cuatro opciones de tapizado y tres armazones distintos. En conjunto, es un programa versátil y adaptable a todo tipo de contextos, desde salas polivalentes o de congresos, comedores, espacios para reuniones o entornos coworking.

Ceno.



361/5
Silla de conferencia
respaldo de altura media
apilable hasta 8 unidades



361/6
Silla de conferencia
respaldo de altura media
apilable hasta 8 unidades



362/5
Silla de conferencia
respaldo alto
apilable hasta 8 unidades



361/6
Silla de conferencia
respaldo alto
apilable hasta 8 unidades

Carros de transporte disponibles para 8 sillas de conferencia

Programa 361; diseño: Läufer + Keichel. Esta silla es altamente ergonómica y se puede apilar con absoluta facilidad, lo cual la convierte en un modelo totalmente funcional para reuniones y conferencias. Gracias a su alta elasticidad, la coquilla del respaldo, completamente revestida y acolchada, se adapta perfectamente. Además, el acolchado transpirable integrado en el asiento es muy cómodo. Gracias a la forma homogénea del asiento, las sillas se dejan apilar sin dejar huellas en el acolchado. El diseño distintivo y sutilmente orgánico de las sillas Ceno se integra perfectamente en diferentes entornos, como restaurantes, casinos, en el comedor de casa o en salas de conferencia polivalentes.

Metrik.



186/3
Silla de patín
armazón de tubos de acero
revestido



186/3
Silla de patín
armazón de tubos de acero
cromado brillante



186/3
Silla de patín
armazón de tubos de acero
cromado negro



186/3
Silla de patín
apilable hasta 5 unidades



186/3
Silla de patín
con acolchado confort
armazón de tubos de acero
cromado brillante

Carros de transporte disponibles para 8 sillas de patín



187
Dispositivo de unión en filas



186
Carro de transporte con sillas
apiladas

Programa 186; diseño: WhiteID. La forma amplia del interior de la silla, con acolchado integrado, ofrece una comodidad extraordinaria que puede ser aumentada aún más con un tapizado extra en el respaldo. En contraste, por fuera Metrik se distingue por sus formas poligonales. Gracias a las nuevas tecnologías, es posible fabricar un cuerpo de asiento tan complejo en una sola pieza. Cuando tienen el mismo color, el asiento y el armazón de tubos parecen estar hechos del mismo molde. El programa cuenta con 6 colores para el armazón y 4 colores para la coquilla, además de una variedad de diferentes opciones para los tapizados, lo que brinda una gran libertad de diseño.

Occo.



221/10
Silla multiusos
sin tapizar
apilable hasta 10 unidades



221/22
Silla multiusos
acolchado interior
(armazón de madera de roble
o de nogal)



221/30
Silla de visita
almohadilla de fieltro



221/100
Silla de patín
sin tapizar
apilable hasta 6 unidades



221/41
Silla multiusos
asiento tapizado



221/00
Silla multiusos
sin tapizar



221/51
Silla de cajero
asiento tapizado



222/52
Silla de cajero
acolchado interior



222/11
Silla multiusos
asiento tapizado
apilable hasta 6 unidades



222/21
Silla multiusos
asiento tapizado
(armazón de madera de roble
o de nogal)



222/32
Silla de visita
acolchado interior



222/102
Silla de patín
acolchado interior



222/40
Silla giratoria
sin tapizar



222/01
Silla giratoria
altura regulable
asiento tapizado



223/20
Taburete
sin tapizar
(armazón de madera de roble
o de nogal)



223/11
Taburete
sin tapizar
apilable hasta 10 unidades

Programa 222; diseño: jehs+laub. Con o sin apoyabrazos, seis armazones, cuatro opciones de acolchado y seis colores de coquilla: 288 modelos diferentes que cumplen con todas las exigencias funcionales y de diseño, ya sea en cafeterías, espacios para reuniones informales, áreas de coworking y salas de conferencias. Carros de transporte disponibles para 10 sillas multiusos sin tapizar, 8 sillas multiusos con asiento tapizado y 10 sillas de patín. El programa se completa con taburetes a juego con tres opciones de armazón y de tapicería diferentes. Véanse también los sillones de conferencia en la página 42, los muebles Lounge en la página 74 y las mesas individuales y los sistemas de mesas en la página 103.

Yonda.



320/10
Silla multiusos
almohadilla de fieltro



320/12
Silla multiusos
acolchado interior (piel)



320/20
Silla multiusos
(armazón de madera de roble
o de nogal)



320/31
Silla giratoria
asiento acolchado en Y
amortiguación 3D



320/00
Silla giratoria
altura regulable
amortiguación 3D



320/32
Silla de visita
acolchado interior

Programa 320; diseño: neunzig° design. Yonda aúna el diseño de muebles de alta calidad y máxima comodidad con la sostenibilidad. El programa se caracteriza, entre otras muchas cosas, por la elegante coquilla del asiento, hecha íntegramente de material reciclado, cuya superficie da una sensación semejante al terciopelo, y la innovadora amortiguación 3D. Es posible elegir entre seis colores para la coquilla y cinco opciones de acolchado para crear diferentes modelos de sillas. Gracias a su gran diversidad de configuración, Yonda se puede adaptar a entornos variopintos, como salas de reunión y conferencias, bibliotecas y cafeterías, hoteles, espacios de coworking o incluso el despacho o el salón de casa. Véanse también los sillones de conferencia en la página 43 y los muebles Lounge en la página 75.

Pep.



227/33
Silla de visita
giratoria con deslizantes



227/33
Silla de visita giratoria
apoyabrazos y ruedas

Programa 227; diseño: Wilkhahn. La silla giratoria tapizada Pep combina un diseño sencillo y fresco con una comodidad excepcional gracias a su coquilla completamente acolchada. Cuenta con un elegante pie de estrella de cuatro radios de fundición de aluminio, lo que hace que la silla parezca compacta, aun siendo ligera. Los apoyabrazos opcionales de poliamida negra son cómodos y disponen de espacio y de la estabilidad suficientes para personas de todos los pesos.



Soft Seating

Los espacios de trabajo atractivos son espacios que aúnan la funcionalidad, la profesionalidad y la calidad con el aprecio y la calidez. Por ello, los muebles tapizados no solo se utilizan en salones y salas de espera, sino que también tienen cabida en la cocina de la oficina y en los restaurantes de empresa, espacios destinados principalmente a transmitir hospitalidad. En este aspecto, los programas de Wilkhahn cumplen con los estándares más altos: un diseño atractivo y un tapizado ergonómico y ajustado garantizan una comodidad saludable a la hora de sentarse y ofrecen una amplia gama de usos.



Insit 782/5; diseño: Wolfgang C.R. Mezger; tapicería: 68 Remix, con **Confair Next Atril** 441/4; diseño: Wilkhahn; foto: The Subdivision





Armazón de madera de roble macizo, acabado aceitado natural, acabado aceitado blanco, teñido en negro o gris o en nogal, acabado aceitado natural





Occo Lounge Sillón tapizado 225/54 y mesa lounge 222/75; diseño: jehs+laub; tapicería: 92 Credo; foto: Thomas Bach





Yonda Lounge Sillón Lounge 322/34, taburete 322/2, otomana 322/1 y mesa auxiliar de tres patas 322/5; diseño: neunzig°design; tapicería: 64 Morph





Asienta Mesa lounge 860/1, sillón tapizado 861/5 y sofá de tres plazas 863/5; diseño: jehs+laub; tapicería: 74 Piel; foto: Thomas Bach



Asienta.



861/5 y 861/6
Sillón tapizado
anchos: 70 y 78 cm



862/5
Banco tapizado
ancho: 150 cm



863/5
Banco tapizado
ancho: 218 cm



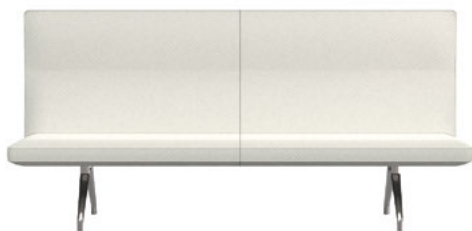
865/3
Banco sin respaldo
ancho: 215 cm



860/1 y 860/2
Mesa
ancho 65 cm x profundidad 65 cm x altura 40 cm y
ancho 120 cm x profundidad 60 cm x altura 40 cm

Programa 860; diseño: jehs+laub. El estilizado armazón de aluminio crea una silueta ligera y elegante. Con una forma suave pero una consistencia firme, los sillones, los sofás de dos o tres plazas y los bancos tapizados ofrecen una comodidad excepcional. Están hechos con una técnica de acolchado superior sirviéndose de unos armazones de madera contrachapada, armados con muelles ondulados y rellenos de espuma con una sección adicional de guata. Además, la tapicería, de tela o de piel, es de la máxima calidad y está cosida a mano y con total precisión. Los tableros chapados en madera o lacados en vidrio de las mesas auxiliares, del mismo diseño que los muebles acolchados, están integrados en el armazón de aluminio. Un programa de muebles lounge de primera clase.

Insit. Insit Screen.



782/5 y 7
anchos: 165 cm y 240 cm
altura del respaldo normal o con 30 cm extra



782/51 o 783/51 y 782/52 o 783/52
anchos: 203 cm o 240 cm, con voladizo a la izquierda o la derecha y, opcionalmente, con respaldo inclinado a la derecha o a la izquierda



783/56
ancho: 240 cm
respaldo en dos direcciones



782/90
Banco en L
respaldo en L, cada parte tiene un ancho de 229 cm,
altura del respaldo normal o con 30 cm extra

Sin imagen: 783/55 ancho: 240 cm con respaldo inclinado en las dos partes,
783/60 ancho: 236 cm, respaldo radial 60°



781/10
Insit Mampara en U



781/5
Asiento individual Insit
sillón móvil con pantallas laterales y traseras

Sin imagen: 780/1 mesa $\varnothing$ 70 cm, 780/2 mesa 70 x 70 cm, 780/3 mesa 140 x 140 cm, 780/4 mesa 70 x 140 cm oder 70 x 175 cm,
780/9 mesa lounge 70 x 140 cm, 780/10 mesa de unión, 780/11 mesa lateral, 780/12 mesa esquinera, 780/13 bandeja, 780/14 mesa de pupitre

Programa 780 y 781 (Mampara); diseño: Wolfgang C. R. Mezger. Ya sea como pieza independiente o en un grupo de sofás, su diseño característico con armazón modelado, tapicería plana y respaldo distintivo colocado en la parte superior invita al trabajo en grupo con un toque de bienestar. Insit parece flotar en el aire con un tapizado ajustado y garantiza un gran confort. Con una altura de asiento de 45 cm, crea un espacio óptimo para conversar, trabajar o comer con mesas de altura estándar. Las mamparas están diseñadas como un conjunto modular de paneles traseros individuales, pantallas en forma de L con paredes laterales, paneles en forma de U para bancos individuales y en forma de C para dos bancos Insit colocados uno frente al otro. Los muebles del programa Insit vienen con ruedas o con pies de madera maciza, lo que lo convierte en un programa muy versátil.

Occo Lounge.



225/23
Sillón Lounge
respaldo de altura normal



225/24
Sillón Lounge
respaldo de altura media



225/53
Sillón Lounge
respaldo de altura normal



225/54
Sillón Lounge
respaldo de altura media
con acolchado mullido



225/103
Sillón Lounge
respaldo de altura normal



225/104
Sillón Lounge
respaldo de altura media



222/72 Mesa Lounge
pie de estrella de cuatro brazos de aluminio, Ø 90 cm,
altura de 45 cm (disponible también como mesa cuadrada redondea-
da con 90 cm de ancho y 90 cm de profundidad)



222/73 Mesa Lounge
pie de estrella de tres brazos de acero, Ø 50 cm, altura de 50 cm

Sin imagen: 222/62 Mesa cuadrada Lounge, 75 x 75 cm, altura de 45 cm

Programa 225; diseño: jehs+laub. Los sillones Occo Lounge presentan un asiento más bajo y dos alturas de respaldo, así como dos opciones de acolchado. Su armazón es de madera maciza, de patín o, como sillón giratorio, lleva un elegante pie de estrella de aluminio. Occo Lounge tiene la capacidad de convertir el vestíbulo de su oficina en un lugar tan acogedor como el salón de su hogar, ya sea como sillón individual o en conjunto. Así, Occo ofrece una miríada de posibilidades para satisfacer todos los gustos con un diseño único y distintivo de la coquilla del asiento y del respaldo. Véanse también los sillones de conferencia en la página 42, las sillas multiusos en la página 58 y las mesas individuales y los sistemas de mesas en la página 103.

Yonda Lounge.



322/14
Sillón Lounge



322/24
Sillón Lounge



322/34
Sillón Lounge
con tablero para
escribir abatible (opcional)



322/44
Sillón Lounge
con tablero para
escribir abatible (opcional)



322/1
Otomana



322/2
Taburete acolchado



322/5
Mesa Lounge
armazón de patín, ancho: 61 cm
profundidad: 48 cm, altura: 52 cm



322/6
Mesa Lounge
armazón de patín, ancho: 82 cm
profundidad: 64 cm, altura: 42 cm

Programa 322; diseño: neunzig° design. El programa de sillas sostenibles y multiusos Yonda, optimizado para la economía circular, cuenta ahora con una variante complementaria, Yonda Lounge, unos sillones perfectos para vestíbulos, recepciones, pasillos y espacios de comunicación, o para relajarse delante de la chimenea en el salón de casa. Este nuevo sillón estilo lounge está disponible con armazón de patín, patas de madera de roble o como sillón giratorio con pie de estrella de cuatro radios de aluminio. También se puede equipar con unas elegantes ruedas de anillo y con tablero para escribir. Una otomana con armazón de patín, un taburete giratorio totalmente acolchado y unas mesas auxiliares en forma triangular con armazón de patín, disponibles en dos alturas, completan el programa. Véanse también los sillones de conferencia en la página 43 y las sillas multiusos en la página 59.



Taburetes y apoyos

Está demostrado que, cuanto más nos movemos y nos ponemos de pie, mejor se mantienen nuestras articulaciones y la musculatura del cuerpo. Para emprender nuevos caminos hacen falta nuevas perspectivas y, en consecuencia, cambios de postura: estar sentado, estar de pie, caminar. Wilkhahn lleva más de tres décadas diseñando muebles para sentarse y estar de pie que fomentan el movimiento y una postura sana para mantenerse activo en cuerpo y mente.



Stitz 2 201/2; diseño: ProduktEntwicklung Roericht (PER); tapicería: 74 Piel; foto: Klaus Frahm

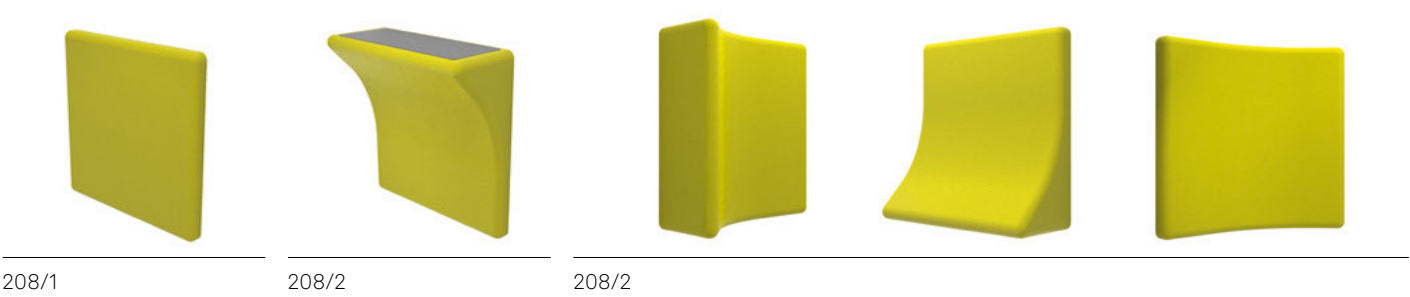


Taburete Sitzbock.



Programa 204; diseño: Rudolph Schelling Webermann. Taburete de polietileno teñido disponible en cuatro colores diferentes. Con tan sólo 4,8 kilogramos, es fácil agruparlos, apilarlos en sentido transversal o llevárselos al exterior. Para mayor comodidad, es posible complementarlo con una almohadilla de fieltro antideslizante de 4 colores diferentes o con una almohadilla acolchada.

Landing.



Programa 208; diseño: Rudolph Schelling Webermann. Al planificar un espacio de oficinas, una de las tareas más importantes es fomentar la interacción entre las personas. El innovador relieve de los módulos ofrece un aislamiento acústico y, así, aumenta el bienestar y crea una atmósfera acogedora durante las pausas, incluso donde normalmente falta espacio para colocar muebles. Gracias a su forma cuadrada, el módulo tridimensional se puede usar como espacio de almacenamiento, respaldo lateral o apoyo. Simplemente genial.

Stand-Up.



202/0101
Negro



202/0102
Rojo



202/0103
Azul claro



202/0104
Verde



202/0105
Naranja



202/0107
Antracita



202/0108
Gris



202/0110
Bronce



202/0111
Beige



202/0112
Salvia



202/0113
Azul cobalto

Programa 202; diseño: Thorsten Franck. El Stand-Up es un auténtico tentetieso: si se empuja ligeramente, se desplaza hacia atrás, pero se vuelve a enderezar, incluso desde un ángulo de hasta 50° con respecto a la vertical. Se trata de un divertido taburete cónico con una tapa tapizada con espuma que sirve como asiento. La base es de un plástico negro antideslizante. Solo o en conjunto, el divertido taburete invita a tomar pausas saludables. Stand-Up está disponible en once alegres colores diferentes.

Stitz 2.



201/1 Apoyo para estar de pie,
asiento de corcho natural



201/2 Apoyo para estar de pie,
asiento de corcho tapizado con
tela o piel

Programa 20; diseño: ProduktEntwicklung Roericht. Stitz se puede adaptar a las diferentes estaturas y ángulos de apoyo de los usuarios. Este taburete se apoya sobre un fuelle de elastómero antideslizante relleno de arena de cuarzo. De este modo, Stitz ofrece mucha seguridad y estabilidad, incluso en posición inclinada. La superficie de apoyo es de corcho encerado y se puede reemplazar; está disponible con tapicería de tela o piel.

Rider.



205/01 Apoyo para estar de pie
negro



205/02 Apoyo para estar de pie
blanco

Programa 205; diseño: Sven von Boetticher. Rider, inspirado en el sillín como arquetipo del asiento activo, impresiona por sus sofisticados detalles y su ajuste de altura regulable sin escalonamiento. El ligero y manejable taburete para estar sentado o de pie, disponible en blanco o negro, puede utilizarse de forma flexible para talleres, reuniones breves, pausas activas o incluso en casa.



Mesas móviles y flexibles

Para asegurarnos el éxito en el futuro hay que conseguir que los trabajadores se sientan parte de la empresa y participen activamente en los procesos de innovación y de cambio. Esta participación comienza por la creación y adaptación conjunta de entornos para talleres, formaciones y proyectos. Esto, además, ahorra tiempo, capacidades y espacio. Los programas de mesas móviles y flexibles son un claro ejemplo de cómo combinar el bienestar, la salud, la colaboración, el reconocimiento mutuo, la rentabilidad inteligente y eficiente y la motivación en un espacio de trabajo que contemple a las personas como elemento esencial: un Human Centered Workplace.



Timetable Shift 614/00; diseño: Andreas Störiko; foto: Thomas Bach





mAx Mesa plegable 460/00; diseño: Andreas Störiko; foto: Klaus Frahm





Versa sistema de tableros 636/00, 636/11 y 636/12, pie en A 636 y faldones 639; diseño: Wolfgang C.R. Mezger; foto: Rolf Schwarz Foto Design



Mesa plegable Confair.



440/00 Mesa plegable

altura: 73 cm, para hileras lineales o frontales con dimensiones de 180 cm a 300 cm de ancho y de 90 cm a 120 cm de profundidad. También disponible como mesa individual en forma de barril con diferentes dimensiones.



Mesa plegable Confair, programa 440; diseño: Andreas Störiko. Los conceptos clave de las elementos de conferencias Confair son la movilidad y la participación en los procesos de innovación y de cambio. La mesa plegable es la estrella del programa debido a su funcionalidad, su calidad y una estética sin precedentes: gracias al mecanismo de muelles, la mesa se deja plegar, desplazar a otra sala y volver a desplegar en un abrir y cerrar de ojos. La mesa plegada entra en todos los ascensores, así que se puede transportar de una planta a otra. Tiene un diseño de máxima calidad y es fácil de conectar a la corriente. Cuenta con tal diversidad de formatos y superficies que se puede adaptar a cualquier entorno, desde las salas de trabajo en proyectos hasta la los despachos de la dirección.

Timetable.



610/00 Timetable – altura de 73 cm, anchos de entre 140 cm y 180 cm y profundidades de entre 60 cm y 80 cm



612/00 Timetable Smart – altura de 73 cm, formatos de 120 x 60 cm, 140 x 70 cm, 150 x 75 cm y 160 x 80 cm



614/00 Timetable Shift – altura de 73 cm, anchos de entre 150 cm y 210 cm, profundidades de entre 80 cm y 105 cm

Programas 610 / 612 / 614; diseño: Andreas Störiko. La parte superior de Timetable gira hacia arriba con un solo movimiento y los estabilizadores de los pies se retraen para poder trasladarse sin esfuerzo de una habitación a otra y apilarse de forma extremadamente compacta. La serie de modelos Timetable Smart está diseñada para un uso especialmente robusto y la Timetable Shift completa el programa con su «hermana mayor», la mesa plegable Confair.

Timetable Lift.



615/00 Timetable Lift

Altura ajustable entre 73 – 139 cm, formatos 150 x 75 cm, 160 x 80 cm 180 x 90 cm y 200 x 100 cm.

Timetable Lift también está disponible en una versión con tablero en forma trapezoidal para las videoconferencias con el formato 180 x 75/90 cm o 200 x 75/100 cm

Sin imagen: 615/03 Fijación para monitores y 615/04 Fijación para rotafolio como accesorios



Programa 615; diseño: Andreas Störiko. Basta pulsar un botón para elevar la mesa a una altura de 139 cm y convertir un puesto de trabajo compartido (hot desking) en una mesa de presentaciones y reuniones adaptable y perfecta para seminarios, proyectos o reuniones. Las mesas son fáciles de guardar y, en caso necesario, de sacar, desplegar y subirlas a la altura deseada con un solo botón. Timetable Lift se puede equipar con una batería opcional que permitirá operar la mesa con total independencia y sin cables. Las superficies de la mesa, en las que se puede escribir y que se adhieren magnéticamente, la convierten en una pizarra móvil de proyección y, con un monitor acoplado, se convierte incluso en una herramienta ajustable en altura, infinitamente inclinable y móvil para videoconferencias.

mAx.



460/00

Sistema de mesas con un ancho de entre 160 cm y 220 cm y una profundidad de entre 60 cm y 90 cm (mAx light a partir de una profundidad de 45 cm), altura de 73 cm



462/00

Los faldones están fabricados con un tejido opaco con un perfil de estabilización integrado



Opción de conexión con tableros rectangulares o con piezas de unión con un ángulo de 90°



Mecanismo de plegado patentado



Tres tamaños de pies diferentes

Programa 460 y 465; diseño: Andreas Störiko. La estética atractiva de mAx y su diseño diverso y sofisticado crean un nuevo estándar. El material y el acabado de los pies de fundición de aluminio y el mecanismo de plegado patentado aseguran que las mesas sean robustas, duraderas y de alta calidad. Tres tamaños de pies permiten diferentes profundidades y anchos de mesa. Así, se pueden crear sistemas con mesas individuales o mesas y tableros encadenados, filas de mesas, y configuraciones para conferencias abiertas o cerradas. Está disponible con bordes rectos de madera maciza o plástico, dependiendo de la superficie del tablero, bordes biselados de madera maciza, y bordes rectos o redondeados de madera maciza con perfil antigolpes. Así, hay una solución funcional y estética adecuada para cada finalidad.

Contas.



Mesa plegable modelo 540/25
90 x 150 cm



546/75 (para una profundidad
de 75 cm) y 546/90 (para una
profundidad de 90 cm)
Carro de transporte para cargar 5
mesas plegables

Sin imagen: 540/15, 75 x 150 cm, 540/18 75 x 180 cm, 540/28 90 x 180 cm



549/20
Conector mesa-mesa



Mecanismo de plegado de la pata de la mesa con amortiguadores
integrados

Programa 540: diseño: wiege, Fritz Frenkler, Anette Ponholzer. El versátil sistema de mesas ofrece una forma clásica, gran facilidad de uso y materiales y superficies de alta calidad. Es ideal para espacios de conferencias modernos o salas de seminarios y formación. Presenta una forma clara y sencilla con perfiles de bastidor integrados a ras con el tablero de la mesa y conectores redondos en las patas. Las mesas se pueden apilar muy fácilmente. Gracias a los amortiguadores integrados en las charnelas, simplemente basta con plegar las patas de la mesa.

Versa.



638/51

Mesas individuales rectangulares o en forma de tonel, disponibles con un ancho de entre 180 cm y 260 cm y una profundidad de entre 90 cm y 120 cm, altura de 73 cm



637/00

Sistema de tableros rectangulares, tablero de principio y final de mesa disponibles con ancho de entre 80 cm y 240 cm y profundidad de entre 80 cm y 150 cm, tableros de segmento circular de 90°, tableros en forma trapezoidal y de medio trapecio con una profundidad de entre 80 cm y 100 cm, o en forma de medio tonel con ancho de entre 180 cm y 240 cm y profundidad de entre 120 cm y 150 cm, altura de 73 cm



Gracias a la cerradura de bayoneta, es posible acoplar fácilmente los tableros del sistema: solo hace falta abrir la cerradura, mover los tableros y volver a bloquearlos

Programa 636; diseño: Wolfgang C. R. Mezger. El armazón de aluminio tiene una forma fina y elegante y parece hecho con un solo molde, lo cual destaca la elegancia y la alta calidad del programa. Gracias a la cerradura de bayoneta en los armazones y las conexiones de los tableros, las mesas se pueden montar y desmontar de forma sencilla, y su tamaño se puede extender o reducir en un abrir y cerrar de ojos. Las diversas geometrías y formatos se adaptan fácilmente a cualquier tamaño de sala, número de personas y tipo de conferencia. Los distintos acabados y colores disponibles permiten jugar con el diseño del resto de la sala.



Mesas individuales y de conferencia

La mesa alrededor de la cual nos reunimos influye significativamente, incluso de manera subconsciente, los procesos de votación y de toma de decisiones. Por ende, su forma y diseño son muy importantes, como lo son los armazones al crear espacio para las piernas, ya que también crean el espacio necesario para poder trabajar en grupos, crear vínculos y fomentar el intercambio de tú a tú. La solución perfecta depende no solamente del número de participantes y la cultura de la empresa, sino también de la situación individual: a veces hace falta tomar decisiones de forma rápida, clara y jerarquizada. Por eso, en Wilkhahn adaptamos las soluciones a sus necesidades: tenemos mesas grandes o pequeñas, redondas o rectangulares, pero siempre de máxima calidad.



Occo mesa 222/81 y silla multiusos 222/22; foto: Thomas Bach



Roble blanco, roble oscurecido, nogal natural, fresno al natural ...



Roble con nudos natural, roble ahumado, nogal oscuro, nogal sepia y muchos otros tonos

Aline.



235/2 Mesa cuadrada
ancho de 70 cm, profundidad de 70 cm, altura de 73 cm



236/3 Mesa alta redonda
opcionalmente apilable, Ø 70 cm, altura de 105 cm

Programa 230; diseño: Andreas Störiko. La delicada apariencia de la familia de mesas Aline es ideal para amueblar zonas intermedias que se encuentran entre un contexto informal y un uso profesional. Las pies planos de aluminio, las esbeltas columnas de la mesa y los tableros de solo 12 mm de grosor fabricados en HPL (laminado de alta presión) con bordes finamente biselados garantizan elegancia y robustez de fácil cuidado a partes iguales. Véanse también las sillas multiusos en la [página 54](#).

Occo.



222/81 Mesa de oficina
diferentes formatos con ancho de 160 cm y profundidad de 80 cm
hasta ancho de 190 cm y profundidad de 90 cm, altura de 73 cm



222/81 Mesa alta
diferentes formatos con ancho de 160 cm y profundidad de 80 cm
hasta ancho de 190 cm y profundidad de 90 cm, altura de 105 cm



222/61 Mesa alta
ancho de 90 cm y profundidad de 90 cm, también disponible con
tablero redondo
Ø 100 cm, disponible en altura de asiento, altura de 105 cm

Programa 222; diseño: jehs+laub. El programa de mesas se corresponde perfectamente en cuanto a forma y función con los diversos modelos de sillas Occo para comedores, zonas de consulta y reunión y salas de club. La gama de acabados de los tableros es igualmente amplia: desde el revestimiento en melanina al laminado, pasando por la chapa de madera o el roble macizo. Los marcos de madera maciza de las mesas siempre transmiten una atmósfera decididamente acogedora y natural. Los armazones de madera de roble macizo, en acabado aceitado natural, acabado aceitado blanco, teñido en negro o gris o en nogal, en acabado aceitado natural van a juego con los armazones de las sillas correspondientes. Véanse también los sillones de conferencia Occo en la página 42, las sillas multiusos Occo en la página 58 y el programa Occo Lounge en la página 74. También las sillas multiusos Yonda en la página 59, los sillones de conferencia Yonda en la página 43 y el sillón lounge en la página 75.

Logon.



620/00 Mesas rectangulares

Elementos de principio, intermedios y de final de mesa en diferentes formatos, desde un ancho de 150 cm y una profundidad de 75 cm hasta un ancho de 300 cm y una profundidad de 130 cm.

También disponible en forma de tonel con ancho de 240 cm o de 260 cm y profundidad de 100/120 cm o ancho de 300 cm y profundidad de 100/130 cm.

También disponible con ruedas frenadas para anchos hasta los 200 cm

Programa 620; diseño: Andreas Störiko. El canto redondeado de madera contrachapada con perfil de unión integrado, los esbeltos montantes y los estabilizadores de pie elegantemente modelados confieren a las mesas individuales y a los sistemas de mesas una ligereza elegante. Esto se consigue mediante una sofisticada construcción tensora en el bastidor, derivada de la construcción aeronáutica. Ya sea como mesa individual o como sistema de mesas interconectadas, sobre guías niveladoras o sobre ruedas para uso móvil, Logon es la respuesta perfecta a casi todas las casuísticas con mesas. Para salas de conferencias divisibles, ideal en combinación con la mesa plegable Confair, página 90, o Timetable Shift, página 92.

Graph.



300/00 Mesas individuales y sistemas de mesas

altura: 73 cm, tableros de una sola pieza: ovalado ancho de 200 cm hasta 280 cm, profundidad de 120 cm hasta 130 cm, redondo diámetro 125 cm hasta 150 cm, cuadrado 120 x 120 cm, tableros de varias piezas: redondo diámetro 210 cm, cuadrado 190 x 190 cm, ovalado con elementos para principio, intermedios y final de mesa en diferentes anchos y unas profundidades entre 150 cm y 230 cm



Programa 300; diseño: jehs+laub. Al igual que el sillón Graph, el exclusivo programa de mesas también se caracteriza por el perfecto juego de cantos y líneas, superficies y curvas fluidas. Los contornos de las patas inclinadas se refleja también en los bastidores de perfil de aluminio, por lo que incluso los armazones hechos de varias partes forman un conjunto absolutamente homogéneo. Los tableros de las mesas, con sus bordes ahusados hacia fuera y sus grandes voladizos, parecen flotar. Existen diferentes formatos: mesas redondas con cuatro patas para hasta 12 personas, mesas cuadradas redondeadas o mesas de forma ovalada alargada o comprimida para hasta 22 personas. Véanse también los sillones de conferencia en la página 41.



Integraciones

La máxima movilidad y el uso sin complicaciones de los sistemas correspondientes pueden combinarse con nuestros programas de mesa. Por ejemplo, la mesa Timetable Lift con altura regulable de forma inalámbrica con batería puede ampliarse fácilmente con una potente batería de 240 Wh para cargar dispositivos móviles de forma inalámbrica o con hasta 60 vatios mediante cable USB. El máximo nivel de independencia se obtiene combinando la mesa con el carrito Power Server de Wilkhahn. Su batería de 230 Wh, provista con los mejores niveles de seguridad, consta de diferentes puntos de carga USB y, además, de tomas de corriente que proporcionan energía suficiente para alimentar dispositivos grandes como monitores.



La Power Bar se instala con un canal pasacables debajo de la mesa (en el caso del programa Timetable Shift, se puede instalar opcionalmente en el perfil del marco de la mesa). Las mesas se guardan y almacenan en posición vertical incluso con la Power Bar y el canal pasacables instalados.

El sistema eléctrico se puede bloquear. Este sistema se ha desarrollado usando tecnología de escenarios profesionales y evita usos incorrectos y garantiza la máxima seguridad. Por eso, es posible añadir o desacoplar mesas en cualquier momento durante el funcionamiento. De esta manera, se conserva la total flexibilidad de los programas de mesas.

Power Bar para las mesas plegables mAx y las mesas plegables móviles Timetable y Confair

La Power Bar hace que la electrificación de las familias de mesas móviles y flexibles sea coser y cantar, incluso en el caso de varias mesas conectadas entre sí. En lugar de equipar cada mesa con su propia fuente de alimentación, varias mesas pueden conectarse directamente entre sí en función de la potencia y de los dispositivos conectados. Esto reduce el número de tomas de corriente necesarias, evita tropiezos, acorta los tiempos de montaje de salas de conferencias y seminarios y ofrece la oportunidad de convertir cualquier sala en una oficina temporal.



Confair Next

Vivimos en contextos en constante evolución, donde es difícil atraer el talento y donde la presencialidad coexiste con el teletrabajo. ¿Qué significa esto para el mundo de las oficinas? El trabajo en movimiento se está estableciendo y se está convirtiendo en un estándar corporativo, así que la calidad del diseño es un factor importante y, en este ambiente competitivo, las oficinas sirven principalmente para favorecer una colaboración en la cual el mundo analógico se entremezcla cada vez más con el digital. Por ende, se deben integrar las herramientas de esta nueva forma de trabajar en el mundo corporativo y elaborar soluciones coherentes. Por este motivo hemos creado Confair Next: un programa integrativo, personalizable, flexible y abierto a todos los cambios tecnológicos del futuro. Para conseguir una estética atractiva y seguridad de la inversión al más alto nivel. Con Confair Next podrá crear un espacio idóneo para generar nuevas ideas.



Power Server con
sujeción para
monitores



Media Wall



Rack para monitores



Carro de
transporte

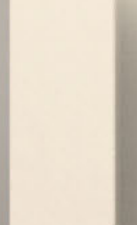


Estantería móvil

Carrito para pizarra

Pizarra liteboard
Pizarra mini
liteboard

A modern, adjustable desk with a light-colored wooden top and a black base on wheels. The desk is shown in a partially folded position, demonstrating its flexibility.



Pizarra
whiteboard



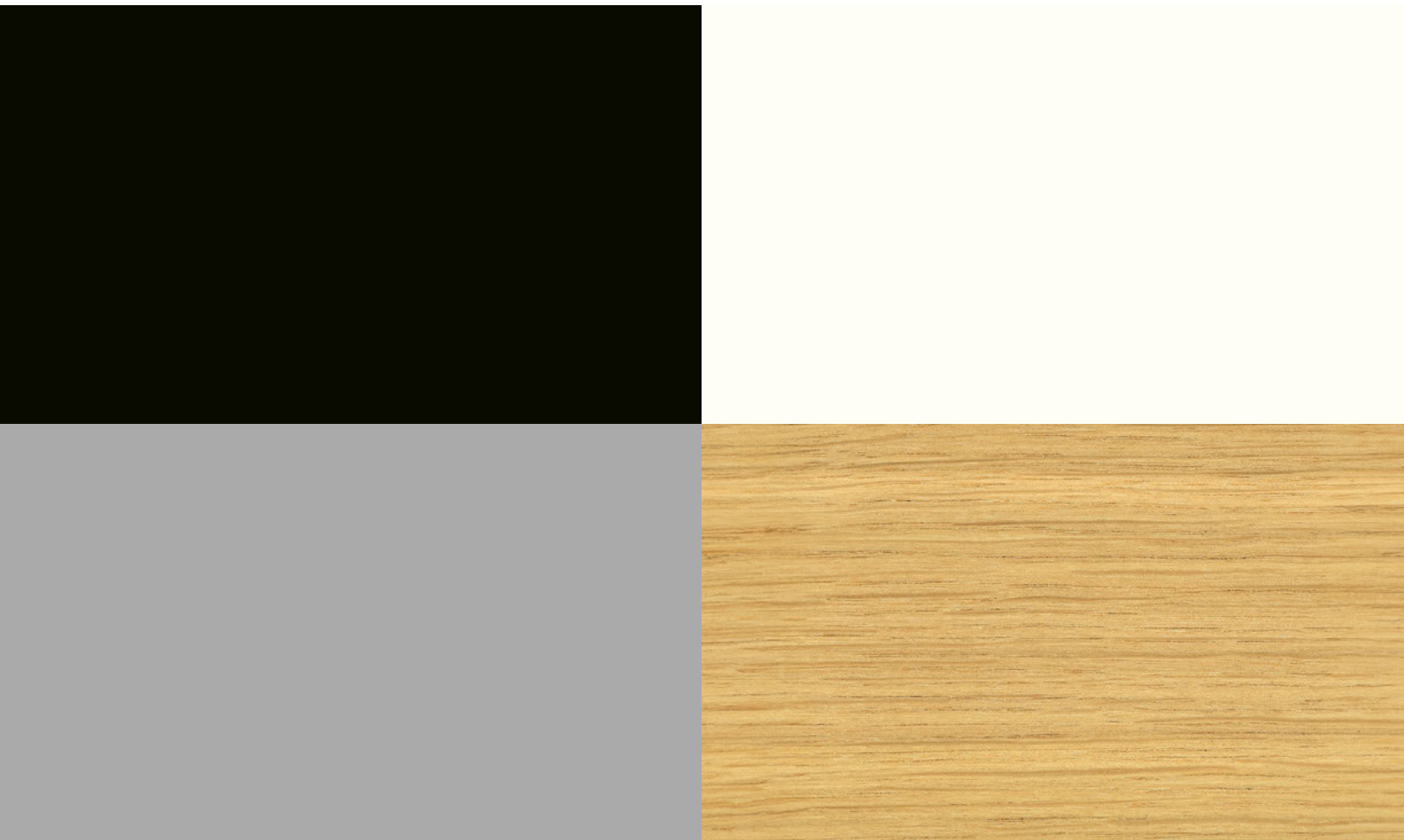
Pizarra
whiteboard mix



Detalle del **rack para monitores** con altura regulable de forma eléctrica 442/10; diseño: Wilkhahn; tapicería: 380 Era 170; foto: Ludwig Schöpfer/StudioTusch



Acabados para pizarras whiteboard y paneles acústicos: blanco brillante, arena brillante, fieltro de protección acústica, 400 Renewed Loop Screen, 380 Era 170



Acabados para armazones y estanterías: Negro texturizado mate (RAL 9011), blanco texturizado mate (RAL 9016), plateado mate satinado, madera maciza roble (solo estanterías)

Confair Next.



442/00 Media Wall



442/10 Rack para monitores



443/10 Pizarra liteboard



443/11 Pizarra mini liteboard



443/12 Set de guías de pared



443/20 Pizarra whiteboard



443/21 Pizarra whiteboard mix



443/30 Panel acústico



443/40 Estantería móvil



441/3 Mesa para pizarra



441/4 Atril



444/1 Taburete con ruedas



448/10 Pupitre de orador



446/10 Carrito para pizarra



446/11 Carro de transporte

Carrito Server. Ejemplos de configuración.



Carrito Power Server para el uso de dispositivos grandes

447/00 Carrito Power Server
447/09 Tablero Power
447/10 Tablero Power Duo
705/10 Mov:e Power Unit



Carrito Power Server para presentaciones móviles

447/00 Carrito Power Server
447/11 Tablero
447/09 Tablero Power
705/10 Mov:e Power Unit



Carrito para monitores, opcionalmente con batería

447/00 Carrito Power Server
447/08 Fijación para monitores
447/09 Tablero Power
705/10 Mov:e Power Unit



Carrito para material de moderación

446/00 Armazón de carrito
447/11 Tablero
447/13 Caja para cajones



Carrito para pizarra mini liteboard

446/00 Armazón de carrito
447/12 Caja
446/12 Tablero para mini liteboard



Carrito para pizarra para presentaciones liteboard

446/10 Carrito para pizarra

Programa 440; diseño: Wilkhahn. Confair Next apoya el trabajo en equipo con herramientas orientadas a la participación con un diseño de alta calidad. Integradoras, flexibles y preparadas para el futuro, estas herramientas fomentan la colaboración a todos los niveles y encajan a la perfección en todos los conceptos de diseño de interiores gracias a las posibilidades de personalización. Se puede combinar Confair Next con otras familias de programas de Wilkhahn para crear soluciones completas para espacios de comunicación e innovación que se usan de forma dinámica.



Wilkhahn

Sobre Wilkhahn

Wilkhahn representa el «Design made in Germany» como ningún otro fabricante de muebles del mundo: con muebles de oficina y de conferencia de alta calidad que son la referencia para todo el sector. Incluso hace 70 años, la empresa estaba comprometida con el objetivo de combinar mejor calidad de uso, diseño duradero y longevidad.

Wilkhahn también marca pautas con sus objetivos socioecológicos: el ganador del Premio Alemán de Medio Ambiente ideó con Frei Otto y Thomas Herzog la responsabilidad medioambiental y lleva más de 25 años practicándola activamente. Además de numerosos premios internacionales, la silla de oficina ON también recibió el premio alemán de diseño ecológico.

1907



Nos encargamos de la fabricación de nuestro mobiliario de principio a fin. Al principio, se realizaba con máquinas accionadas por una locomotora con correas de transmisión.

1950



La silla apilable 21A, del arquitecto, urbanista y diseñador Roland Rainer, se fabricó entre 1958 y 1966. El bastidor exterior en forma de A, hecho de madera maciza de haya, permite apilar la silla en vertical y, por lo tanto, en grandes cantidades.



En 1955, Georg Leowald desarrolló para Wilkhahn las primeras sillas de coquilla hechas de laminado reforzado con fibra de vidrio.



El edificio donde se llevan a cabo las tareas administrativas se acabó de construir en 1959 y la oficina del director general de la empresa cuenta con ventanas que van del suelo al techo como muestra de la transparencia y de la cooperación que caracteriza nuestra cultura de empresa.

1960

1970



Leowald tuvo la idea de combinar dos coquillas del asiento, con o sin apoyabrazos, con diferentes armazones para crear sillas para distintos ámbitos de uso.



El diseño futurista del programa 238 de Delta-Design (1976-1985) se hizo especialmente popular en la película de James Bond Moonraker. Fue una etapa preliminar importante para el primer éxito de ventas mundial de Wilkhahn: la legendaria FS, la primera silla giratoria producida por Wilkhahn.

Del 1961 hasta 1998 en producción: Gracias a la característica conexión estilo raqueta de tenis, la silla multiusos ligera, flexible, cómoda y hecha de madera contrachapada del programa 400 batió récords de ventas. Diseño: Wilhelm Ritz.

Historia: diseños que se adelantan a su tiempo

Los nuevos avances en materiales, tecnologías, conceptos de utilización y tendencias sociales son un combustible fascinante para que sigamos encontrando lo que queda por hacer y mejorando aún más lo ya probado. La evolución de los últimos setenta años, plasmada en diferentes hitos, muestra que siempre nos hemos adelantado a los acontecimientos.

Esto también se aplica a la arquitectura del campus de Wilkhahn. Muestra la transformación de la modernidad: desde el edificio rectangular de la administración del estudiante de la Bauhaus Herbert Hirche hasta los singulares pabellones de producción del ganador del premio Pritzker Frei Otto, pasando por la galardonada arquitectura del edificio de Thomas Herzog.

1980



Desde 1980, el programa Línea FS, desarrollado por Klaus Franck y Werner Sauer, ha sido un hito pionero del diseño de muebles. Hizo del saludable sentado móvil el nuevo estándar para las sillas de oficina en todo el mundo – la silla clásica fácil de usar, robusta y formalmente reducida es probablemente la silla de oficina más sostenible hoy en día y más actual que nunca.



La idea de combinar economía, ecología, estética y la humanización del trabajo llevó a los cuatro pabellones del arquitecto Frei Otto. Estos no solo son un hito arquitectónico, sino que también ofrecen unas condiciones excelentes para la exigencia del trabajo que se desempeña en su interior.

1990



El conjunto de naves de producción diseñadas por Thomas Herzog representa cualidades esenciales del diseño duradero que son visibles desde lejos: los materiales auténticos, el refinamiento constructivo y la estética minuciosa caracterizan la construcción híbrida en madera de este edificio ecológico pionero.

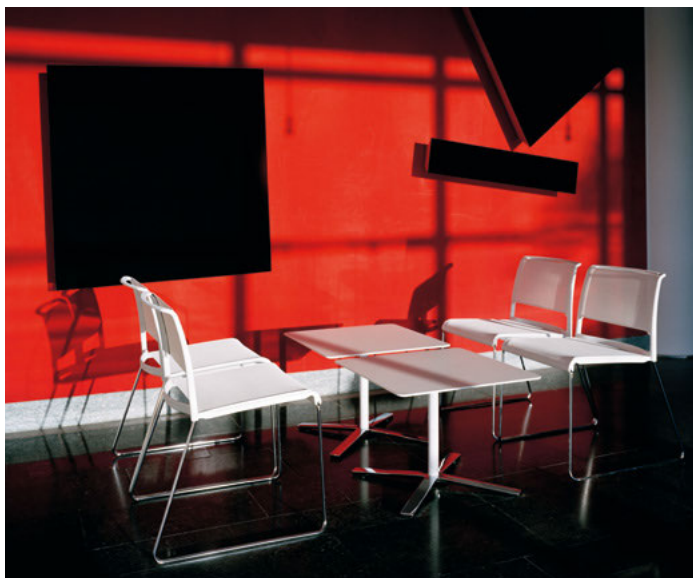
Desde 1992, el asiento Stitz 2 (diseño: ProduktEntwicklung Roericht) garantiza que se mantenga siempre una buena postura. Y desde mucho antes de que este tipo de soluciones se pusieran de moda.



El objetivo de promover procesos de innovación llevó al programa Confair en 1994, que estableció la nueva generación de muebles dinámicos para conferencias en todo el mundo. Diseño: Fritz Frenkler, Justus Kolberg y wiege. Mesa plegable: Andreas Störiko.

2000

2010



La silla multiusos-maravilla Aline es el summum de elegante transparencia, comodidad elástica del asiento, buena ventilación trasera y el manejo más sencillo y seguro de una amplia familia de programas. La silla de patín apilable es el corazón del programa. Diseño: Andreas Störko.

El programa Neos también está marcado por el lema «sentarse sin carné de conducir», con sus líneas y superficies claras y las diversas posibilidades de ajuste individual sin botones o palancas. Diseño: wiege.



Su mecanismo cinético es el último colofón en el desarrollo de sillas de oficina: con ON® por primera vez se logró implementar una movilidad tridimensional perfectamente sincronizada con el cuerpo gracias al patentado mecanismo Trimension®. Diseño: wiege.

Diseño



A pesar de que la mayoría del trabajo en el proceso de diseño y desarrollo se lleva a cabo con programas informáticos, la optimización estética se realiza con modelos que, por ejemplo, se imprimen en 3D usando el sinterizado por láser.

Un diseño duradero

En la lucha por el diseño perfecto, los detalles finales especialmente laboriosos de superficies, dimensiones y radios distinguen un diseño mediovre de uno sublime. No nos damos por satisfechos hasta conseguir el diseño perfecto que muestre la función en su forma más pura. Así es como se crean los clásicos del futuro: dejando atrás las modas pasajeras.

Calidad



Somos pioneros gracias al conocimiento y a la experiencia de nuestro personal, y desarrollamos y compartimos lo que aprendemos de una generación a la siguiente.

Foto izquierda: Martin Mai

Un acabado superior

Garantizamos una calidad constante en todos los detalles gracias a la combinación del diseño industrial de alta precisión con la perfección artesanal. Nuestros muebles mantienen su atractivo y nos acompañarán a lo largo de la vida, como queridos amigos; sobre todo porque los mecanismos, los tapizados y las superficies de las mesas desgastadas por el uso se pueden reparar y restaurar.

Excelencia



Entender el contexto

Mientras que los asientos se crean pensando en el papel, el bienestar y la salud del individuo, las mesas fomentan las cualidades sociales y la unión, ya que reúnen a las personas a su alrededor porque son un espacio de compañía, intercambio, información, debate, aprendizaje, desarrollo e innovación, de juego o de fiesta. Las interacciones mismas se verán influidas tanto por las diferentes formas y formatos de las mesas como por la posición y el diseño de sus armazones. Pueden crear una cierta distancia o crear vínculos y fomentar el intercambio de tú a tú.

Nuestro objetivo es tener en cuenta todos estos factores, observar las tendencias actuales en las reuniones y conferencias y, al mismo tiempo, seguir diseñando productos altamente estéticos y funcionales.

Sostenibilidad

Wilkhahn

Responsibility all along the line

2023 – 2025 Sustainability Report
with EMAS Environmental Statement



Responsabilidad para diseñar el futuro

La responsabilidad ecológica se estableció en la empresa ya en 1989. Desde 2001, auditores independientes certifican anualmente nuestros continuos avances en la mejora de nuestro comportamiento medioambiental de acuerdo con el Sistema Comunitario de Gestión y Auditoría Medioambientales (EMAS).

Sentido y sostenibilidad en la función, los materiales y la forma como respuesta a un modelo de consumo basado en el usar y tirar.





Bad Münster, Alemania

Róterdam, Países Bajos

Bruselas, Bélgica

Londres, Reino Unido

Berna, Suiza

Zúrich, Suiza

Madrid, España

Casablanca, Marruecos

Toronto, Canadá

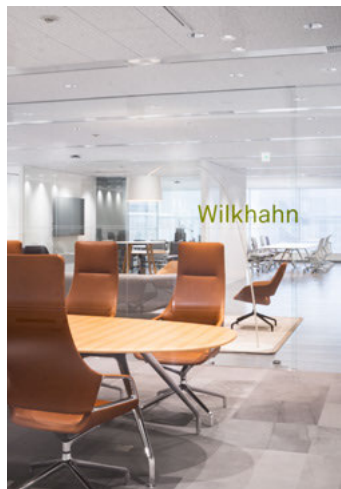
Nueva York, EUA



Leyenda

- Planta de fabricación
- Empresa distribuidora
- Empresa licenciataria

Wilkhahn alrededor del mundo



Arriba a la izquierda: showroom de Nueva York
Arriba a la derecha: showroom de Londres
Abajo a la izquierda: showroom de Tokio
Abajo a la derecha: showroom de Bruselas

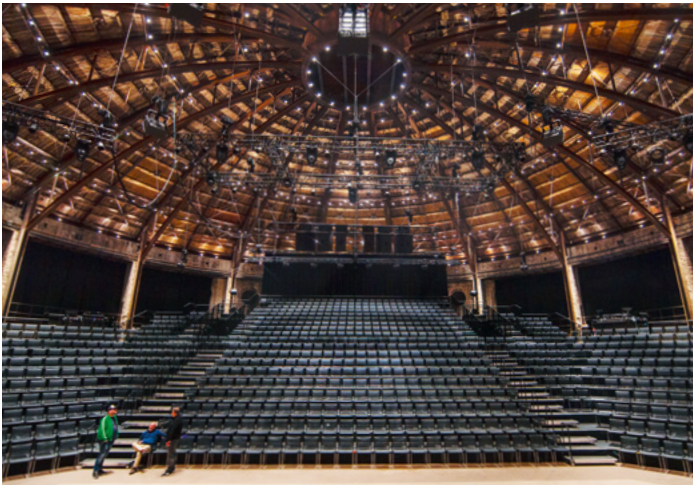


Arriba a la izquierda: showroom de Singapur
 Arriba a la derecha: showroom de Sídney
 Abajo a la izquierda: showroom de Viena
 Abajo a la derecha: showroom de Róterdam

Wilkhahn alrededor del mundo

Los valores del diseño «Made in Germany» al estilo de Wilkhahn se han establecido a nivel mundial. Por este motivo estamos presentes en muchos países: Australia, Bélgica, China, Alemania, España, Hong Kong, Japón, Marruecos, Países Bajos, Austria, Polonia, Suiza, Singapur, Sudáfrica, Emiratos Árabes Unidos, Reino Unido, Estados Unidos.

Referencias



Educación y cultura

Arriba: Gas Vaerk Theater, Copenhagen

foto: Louise Stickland @ loosplat

Abajo: Universität St. Gallen, foto: Anna-Tina Eberhard

ONGs e instituciones

Arriba: Cámara de comercio de Luxemburgo

foto: Vincent Remy

Abajo: GIZ-Campus Bonn, foto: HGEsch



Corporaciones

Arriba: Ramboll Berlín, foto: PLY Atelier, Anne Deppe
Abajo: L'Oréal Tokio, foto: Nacasa & Partners Inc.

Hotelería

Arriba: Hotel Zeitgeist Viena, foto: Stefan Huger/studiohuger.at
Abajo: Hotel Die Sandburg Langeoog, foto: Leuchtende Hotelfotografie, Thomas Haberland

Una imagen vale más que mil palabras

De Nueva York a Melbourne, de Schliersee a Tokio, de Madrid a Copenhague, de Ginebra a Hong Kong. Nuestros proyectos de referencia en más de 40 lugares en 16 países y 5 continentes muestran como los arquitectos e interioristas utilizan los productos de Wilkhahn en diferentes contextos. Para más información consulte wilkhahn.com/es/referencias. Déjese inspirar.

Premios y reconocimientos



Línea FS 1981, 1982, 1984, **Timetable** 2001



GOOD
DESIGN

Good Design Japón:

Línea FS 1985, 1989, 1996, **Modus** 1996, **ON** 2010



DESIGN
AWARD

Línea FS 1987, **Palette** 1991, **Stitz 2** 1993, **Modus** 1995, **Confair/Mesa plegable Confair** 1996, **Modus Basic 27** 1998, **Contas** 2001, **Timetable** 2002, **Neos** 2005, **Aline** 2007 Gold, **Travis/Travis Lift** 2008, **ON** 2010, **Graph Sillones** 2012, **Asienta** 2013, **Graph Mesas** 2014, **Stand-Up** 2015, **IN** 2016, **Metrik** 2017, **Occo Silla** 2017, **mAx** 2018, **AT** 2019, **Intra** 2020, **Versa** 2020, **AT Mesh** 2022, **Yonda** 2022



Palette 1991, **Stitz 2** 1993, **Modus** 1995



reddot
award
winner

Línea FS 1991, **Stitz 2** 1992*, **Modus** 1995*, **Confair/Mesa plegable Confair** 1996*, **Modo Basic 27** 1998, **Palette** 1991*, **Contas** 2000, **Timetable** 2001, **Aline** 2006, **Travis/Travis Lift** 2008, **Graph Sillones** 2012, **Asienta** 2013, **IN** 2015, **Metrik** 2017, **Occo Silla** 2017, **Aula** 2018, **mAx** 2018, **Insit** 2019, **Intra** 2019, **Occo Conference** 2020, **Yonda** 2022 Best of Best



Palette 1994, **Stitz 2** 1994, **Mesa plegable Confair** 1995, **Modus** 1995



IN, AT 2018



www.blauer-engel.de/uz117

- emissionsarm
- geringer Schadstoffgehalt

AT – algunos modelos del programa 187, 2020



Modus 1996, **ON** 2010 Plata, **Graph Sillones** 2012 nominado, **Asienta** 2013 nominad



Modus 1996, **Modus Basic 27** 1998, **Contas** 2000, **Aline** 2008, **ON** 2010, **Graph Sillones** 2012



Mesa plegable Confair 1998



Aline 2006 Oro



Design Award Australia:
ON 2010, **Graph Sillones** 2012



ON 2010



ON 2010



ON 2012



Good Design Corea:
Graph Sillones 2012



Graph Sillones 2012



Asienta 2013



Graph Mesas 2014



Stand-Up 2015



Graph Sillones 2012, **Aline** 2014, **Aline S** 2014, **Stand-Up** 2014, **Landing** 2018, **Sitzbock** 2018, **AT Mesh** 2020, **Rider** 2020, **Yonda** 2020



Graph Sillones 2013, **Asienta** 2014 nominado, **Graph Tisch** 2015, **IN** 2016, **Metrik** 2019 Oro, **AT** 2020, **AT Mesh** 2022, **Yonda** 2023



Graph Sillones 2014



IN 2015 Oro



Metrik 2017 Plata



Focus Energy 2006 Oro
Aline 2006 Oro



Metrik 2017 Best of Best



Occo silla 2017 Ganador



Aula 2018 Best of Best



mAx 2018 Ganador



Sitzbock 2018



AT 2019 Best of Best



Intra 2020 Ganador, **Versa** 2020 Ganador



Yonda Lounge 2023 Ganador



ON 2024 (Sillas giratorias y de visita), **AT** 2024, **IN** 2024, **ME** 2021

Reconocimiento mundial

Wilkhahn fue una de las primeras empresas alemanas en comprender que el diseño es un factor clave de calidad que nos destaca frente a la competencia. Por eso, desde la década de 1950, cooperamos con conocidos diseñadores de múltiples campos del diseño. Nos complace ver que se reconoce el valor de nuestros diseños a nivel mundial.

Índice

Aline

Descripción pág. 54
Imágenes pág. 46, 47

Mesas Aline

Descripción pág. 102

Asienta

Descripción pág. 72
Imágenes pág. 70, 71

Mesas Asienta

Descripción pág. 72
Imágenes pág. 70

AT

Descripción pág. 21
Imágenes pág. 12

Aula

Descripción pág. 55
Imágenes pág. 48, 86, 87

Ceno

Descripción pág. 56

Confair Next

Descripción pág. 116, 117
Imágenes pág. 110, 112, 113, 114

Mesa plegable Confair

Descripción pág. 90, 91
Imágenes pág. 82

Contas

Descripción pág. 96

Decide

Descripción pág. 40
Imágenes pág. 32, 33

Línea FS

Descripción pág. 23
Imágenes pág. 16

FS Management

Descripción pág. 23
Imágenes pág. 17

Graph

Descripción pág. 41
Imágenes pág. 7, 30, 31, 98

Mesas Graph

Descripción pág. 105
Imágenes pág. 50, 98

IN

Descripción pág. 21
Imágenes pág. 11

Insit

Descripción pág. 73
Imágenes pág. 60, 62, 63, 65

Mesas Insit

Descripción pág. 73
Imágenes pág. 60, 62

Intra

Descripción pág. 42
Imágenes pág. 26, 28, 29

Landing

Descripción pág. 80

Logon

Descripción pág. 104

mAx

Descripción pág. 94, 95
Imágenes pág. 48, 86, 87

mAx light

Descripción pág. 94

ME

Descripción pág. 22
Imágenes pág. 13

Metrik

Descripción pág. 57
Imágenes pág. 49

Modus Basic

Descripción pág. 24

Modus Executive

Descripción pág. 24

Modus Medium

Descripción pág. 24

Modus Small

Descripción pág. 24
Imágenes pág. 15

Neos

Descripción pág. 25
Imágenes pág. 14

Intra

Descripción pág. 58
Imágenes pág. 44, 50, 51, 100

Occo Conference

Descripción pág. 42
Imágenes pág. 27, 36

Occo Lounge

Descripción pág. 74
Imágenes pág. 38, 66, 67

Mesas Occo

Descripción pág. 103
Imágenes pág. 69, 100

ON

Descripción pág. 20
Imágenes pág. 9

Pep

Descripción pág. 59

Rider

Descripción pág. 81

Sitzbock

Descripción pág. 80
Imágenes pág. 79

Sola

Descripción pág. 43
Imágenes pág. 34, 35

Stand-Up

Descripción pág. 81
Imágenes pág. 69, 76

Stitz 2

Descripción pág. 81
Imágenes pág. 78, 85

Timetable

Descripción pág. 92
Imágenes pág. 108

Timetable Lift

Descripción pág. 93
Imágenes pág. 85

Timetable Shift

Descripción pág. 92
Imágenes pág. 84

Timetable Smart

Descripción pág. 92

Versa

Descripción pág. 97
Imágenes pág. 88, 89

Wi-Chair

Descripción pág. 25
Imágenes pág. 18, 19

Yonda

Descripción pág. 59
Imágenes pág. 52, 53

Yonda Conference

Descripción pág. 43
Imágenes pág. 38, 39

Yonda Lounge

Descripción pág. 75
Imágenes pág. 68, 69

Mesas Yonda Lounge

Descripción pág. 75
Imágenes pág. 68

Servicios

Atención al cliente: una buena comunicación es la clave de un buen servicio. Allí encontrará todo lo que necesita: desde folletos digitales, configuradores y datos CAD, imágenes de referencia, nuevos productos y socios comerciales hasta informes de sostenibilidad.

Si quiere saber qué se cuece en el mundo del diseño, la arquitectura y la industria en torno a Wilkhahn, simplemente desplácese hacia abajo en la página de inicio o haga clic en Blog o Referencias en el menú.

Disfrute surfeando y no dude en ponerse en contacto con nosotros para más información y servicios.

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG
Fritz-Hahne-Strasse 8, 31848 Bad Münster, Alemania
Tel.: +49 5042 999 100

contact@wilkhahn.de

www.wilkhahn.com



#wilkhahn

© 2025 Wilkhahn
Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG
Fritz-Hahne-Strasse 8
31848 Bad Münder
Alemania

Autoría de las ilustraciones e imágenes
(excepto los casos especificados en el interior):
Armin Kammer
Espen Eichhöfer, Ostkreuz Agentur der Fotografen
Frank Schinski, Ostkreuz Agentur der Fotografen
Horst Haaso
Mandy Will
Martin Mai
Oliver Oettli
Penny Yan
Thomas Bach
Vojislav Nikoloic
White ID
Archivo de Wilkhahn
Wilkhahn con 1zu33
The Subdivision

Maquetación y diseño del proyecto
asieben GmbH

Certificados
Este producto está fabricado con certificación FSC® / FSC®-C118389

Idiomas
Alemán, inglés, francés, español

Wilkhahn Alemania

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG, Fritz-Hahne-Strasse 8, 31848 Bad Münden, Alemania

Wilkhahn internacional

Australia, Bélgica, China, Alemania, España, Hong Kong, Japón, Marruecos,
Países Bajos, Austria, Polonia, Suiza, Singapur, Sudáfrica, Emiratos Árabes Unidos,
Reino Unido, Estados Unidos

wilkhahn.com