

Communiqué de presse

Orgatec 2016: Wilkhahn donne le ton – avec cinq nouveautés, et des solutions très abouties pour la quatrième révolution tertiaire

Bad Münster, octobre 2016. Le salon Orgatec de Cologne est un événement majeur. Il méritait par conséquent que Wilkhahn y présente toute une série de nouveautés. En tant que spécialiste du mobilier tertiaire de réputation mondiale, Wilkhahn a fondé sa réflexion sur trois interrogations. Quels sont les prérequis du bien-être et de la santé dans le contexte de la quatrième révolution tertiaire ? L'aménagement peut-il fidéliser, motiver et dynamiser les collaborateurs de l'entreprise ? Comment optimiser les interactions et l'atmosphère au sein d'un espace tertiaire ? Les cinq nouveaux produits Wilkhahn se veulent autant de réponses à cette triple thématique. Ils favorisent le mouvement et la détente, la concentration et la collaboration, la liberté de chacun et l'esprit d'appartenance. À cela s'ajoute une approche spécifique des interactions délocalisées entre équipes : en partenariat avec Sennheiser Business Communication, Wilkhahn présente les plus récents développements de l'audioconférence sans fil.

Avec Occo, Wilkhahn propose une gamme de sièges et de tables idéalement adaptée aux espaces de réunion et d'échanges informels tout comme aux cafétérias. Le confort des sièges est remarquable, la polyvalence est au rendez-vous, et les variantes de finitions sont très nombreuses. Due au crayon du duo jehs+laub, cette nouvelle gamme n'est pas sans rappeler les sièges et les tables Graph, spécifiquement conçus pour la conférence classique. Occo transpose cette approche dans un registre plus décontracté, avec une approche multifonctionnelle qui prédestine la gamme aux environnements de type réunion et séminaire, aux espaces d'échange et de convivialité et à la restauration d'entreprise. Une personnalité très affirmée se dégage de la coque du siège. Sa géométrie travaillée assure une élasticité contrôlée du dossier. La configuration de la coque se retrouve dans le nom même du produit (O vu de l'avant et de l'arrière, C vu de profil de chaque côté). Avec pas moins de 72 (!) possibilités de finition, obtenues en combinant les coloris de la coque, les divers piétements disponibles et les possibilités de coussinage, Occo se présente tour à tour sous la forme d'un siège empilable polyvalent, d'un siège pivotant ou d'un siège à quatre pieds en bois massif, pour ne citer que trois variantes. En liaison avec une gamme de tables elle aussi très différenciée, Occo se prête idéalement à l'agencement d'espaces de rencontre et d'échange dans un large éventail de contextes.

La personnalité du nouveau siège Metrik n'est pas moins forte. Dessiné par le bureau whitelD, il renouvelle le langage formel du siège à piétement luge. Avec ses lignes qui conjuguent les polygones et les contours adoucis, il possède une dimension sculpturale que souligne l'utilisation d'une résine de synthèse de très belle facture. La coque se distingue par un coussin d'assise et des accoudoirs intégrés. L'effet d'ensemble doit beaucoup à l'unité sans rupture de la coque et du piétement en tube d'acier. Grâce à un emboîtement à peine visible, le siège semble d'un seul tenant. La coque et le piétement sont disponibles dans un choix de six coloris, auxquels s'ajoutent de nombreuses variantes de revêtement. En version chromée, le piétement en cantilever est empilable, ce qui élargit encore la diversité des utilisations possibles.

Avec mAx, le designer Andreas Störiko a conçu pour Wilkhahn un système de tables pliantes très versatile. Tant par son esthétique que par sa fonction parfaitement aboutie, il se positionne en nouvelle référence de la catégorie. La gamme mAx associe élégance et praticité, grâce à une

manipulation qui s'effectue d'une seule main, à un piétement auto-stabilisant et à un système de solidarisation intégré. Trois formats d'arceaux de piétement multiplient les possibilités en matière de profondeur, de largeur et de géométrie des plateaux, qu'il s'agisse de tables individuelles ou de tables modulaires intégrant des plateaux de liaison. Un vaste choix de finitions des plateaux et des chants et divers traitements de surface viennent renforcer la polyvalence du concept et élargir l'éventail des possibilités. Il va du bureau individuel jusqu'à des tables de conférence classiques ou en anneau de grandes dimensions. Les contextes d'utilisation incluent les espaces de réunion, les espaces conférence modulaires, les centres de séminaires et de formation, les pôles de travail en groupe, les espaces de co-working ou encore les restaurants et les cafétérias multifonctions. Quelle que soit la situation, mAx propose des solutions adaptées et reconfigurables à tout moment.

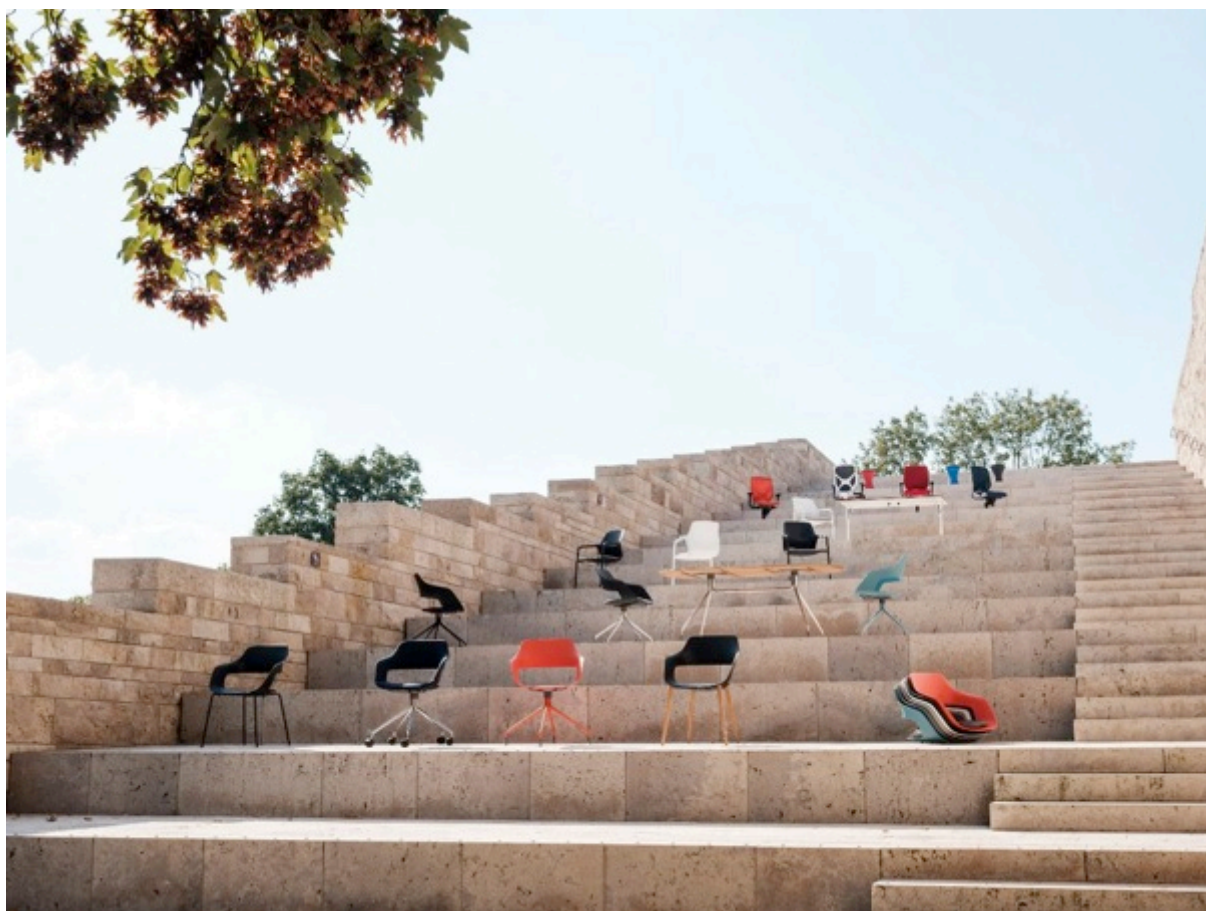
En parallèle, mais bien en phase avec le principe des modes de travail flexibles dans le contexte des réunions, des conférences et du travail en équipe, Wilkhahn présente TeamConnect Wireless. Ce système développé par Sennheiser permet d'organiser des audio-conférences délocalisées incluant jusqu'à 24 participants. L'ergonomie du système est sans équivalent, la mise en place rapide et la connectivité conforme aux développements les plus récents. À cela s'ajoute une qualité du son conforme à la réputation d'excellence de Sennheiser – et optimisée pour les protocoles VoIP. Un design raffiné, un fonctionnement sans fil et un transport facile font de ce système une solution aussi polyvalente que les tables Wilkhahn, tout en dispensant ces dernières des accessoires traditionnels tels que les passages de câbles et trappes d'accès (susceptibles, de surcroît, d'interférer avec certaines utilisations).

Dans le domaine des sièges de travail, l'accent est mis sur IN (design : wiege). Un an après son lancement, il a droit aux feux de la rampe à l'occasion du salon Orgatec. Son système d'assise 3D à contact permanent Trimension® offre à l'utilisateur une mobilité dynamique incomparable dans les trois axes. Sa mécanique en prise directe, son raffinement technologique au niveau de l'assise et du dossier tendu de maille extensible et son principe de fonctionnement raffiné conjuguent mobilité et maintien dans les trois axes. La dimension esthétique n'est pas en reste, grâce à une élégance athlétique et décontractée sans équivalent dans le segment des sièges de travail de milieu de gamme. Les cadres de dossier et les coques d'assise en résine de synthèse teintée blanc dans la masse, présentés pour la première fois sur Orgatec, renforcent encore l'impact esthétique du siège. En liaison avec de nombreuses possibilités de revêtement et divers coloris de structure, la variété des finitions possibles s'enrichit ainsi d'une version particulièrement tonique.

Dans une approche très prospective, Wilkhahn propose également le tout premier meuble prêt à l'emploi imprimé en 3D (à l'exception du socle et de l'assise). Cette première mondiale est le fruit d'une collaboration intensive avec le designer Thorsten Franck. Il a conçu une collection de tabourets dont les formes sont idéalement adaptées au procédé et tirent tout le parti de l'économie de matière réalisable. La structure tridimensionnelle très travaillée du PrintStool One associe minimalisme et résistance. Sa rigidité, obtenue notamment par tension entre le socle et l'assise, lui permet de supporter une charge de 100 kg. Le polymère utilisé pour l'impression est lui aussi porteur d'avenir : principalement composé de lignine, il est conforme au développement durable et entièrement biodégradable. À l'occasion du salon Orgatec, des prototypes illustrant le stade actuel du développement de PrintStool One sont à la disposition du public. Ils sont produits en plusieurs variantes de formes et de coloris dans le cadre d'une édition limitée.

Une information pour tous ceux qui veulent avoir la primeur des nouveautés Wilkhahn : à partir de 14 h, le 25 octobre 2016, les designers impliqués présenteront personnellement leurs cinq nouveautés respectives.

Wilkhahn au salon Orgatec 2016: hall 6.1, stand B88/C89



De belles perspectives : à l'occasion du salon Orgatec, Wilkhahn présentera cinq nouveautés. Elles sont conçues pour renforcer encore la réputation d'excellence du fabricant dans les domaines de la mobilité, de la détente, de la concentration, de la collaboration et de l'alliance entre liberté individuelle et sentiment d'appartenance dans les espaces tertiaires. Photo : Wilkhahn.

Pour en savoir plus :

Wilkhahn
Wilkening + Hahne GmbH+Co.KG
Communication Internationale
Fritz-Hahne-Straße 8
31848 Bad Münster
Fixe +49 (0)5042 999 169
Portable +49 (0)172 544 9975
press-service@wilkhahn.de

mai public relations GmbH
Matthias Mai
Leuschnerdamm 13
10999 Berlin
Fixe +49 (0)30 66 40 40-555
Portable +49 (0)163 325 00 99
wilkhahn@maipr.com