

## Communiqué de presse

**Nouveauté Orgatec : Occo, design jehs & laub**  
**Des lignes d'un seul jet, une diversité séduisante**

**Bad Münden, octobre 2016.** Les designers Markus Jehs et Jürgen Laub ont créé pour Wilkhahn une gamme de sièges et de tables d'une rare cohérence formelle : Occo conjugue une harmonie très aboutie avec une grande polyvalence, une variété impressionnante de finitions et une personnalité affirmée. La géométrie de l'ouverture pratiquée dans le dossier et les côtés de la coque permet d'empiler les sièges (en liaison avec une finition chromée sur piétement métallique) et assure en parallèle un confort très probant. En effet, le galbe particulier et l'épaisseur modulée de la coque assurent à la fois une excellente rigidité de l'assise et une élasticité contrôlée du dossier. Le dessin caractéristique de la coque d'assise et de dossier trouve son écho dans le nom même du siège : il associe un double O à l'avant et à l'arrière avec un profil en C sur les côtés. La combinaison entre quatre variantes de piétement (quatre pieds en métal, quatre pieds en bois massif, croisillon à quatre branches sur patins ou à cinq branches sur roulettes), trois variantes de rembourrage (coque nue, coussin d'assise seul, coussins d'assise et de dossier) et six variantes de coloris de coque (noir, blanc, gris, bleu-gris, gris-beige et rouge orangé) génère 72 possibilités différentes – de quoi répondre aux impératifs fonctionnels et esthétiques les plus divers.

La gamme des sièges est complétée par une gamme de tables assorties : montées en option sur roulettes orientables, elles se distinguent par une structure en tube d'acier qui reprend la configuration du croisillon des sièges, tandis que les plateaux s'inspirent des contours à la fois rigoureux et organiques des sièges Occo. En fonction de l'agencement, de l'usage, du nombre de participants et de l'espace disponible, des plateaux carrés, rectangulaires, ronds ou ovales sont disponibles. Le choix de finitions inclut les panneaux de particules surfacés mélaminés à chaud, la finition ébénisterie sur médium, le stratifié HPL (High Pressure Laminate) teinté dans la masse et le chêne massif.

Occo s'intègre par conséquent à une variété considérable de concepts d'aménagement – notamment lorsqu'il s'agit de favoriser les interactions interpersonnelles dans des contextes de type salle de réunion, espace ouvert de rencontre et d'échange ou cafétéria, à la confluence du travail et de la convivialité. La gamme se positionne ainsi en véritable outil à la disposition des architectes d'intérieur et des architectes, pour créer des ambiances et concevoir des aménagements à la fois personnalisés et esthétiques. À cet effet, Occo mise non seulement sur la diversité, mais encore sur l'harmonie et l'élégance des lignes.

Wilkhahn au salon Orgatec 2016 : hall 6.1, stand B88/C89

Pour en savoir plus :

Wilkhahn  
Wilkening + Hahne GmbH+Co.KG  
Communication Internationale  
Fritz-Hahne-Straße 8  
31848 Bad Münden  
Fixe +49 (0)5042 999 169  
Portable +49 (0)172 544 9975  
press-service@wilkhahn.de

mai public relations GmbH  
Matthias Mai  
Leuschnerdamm 13  
10999 Berlin  
Fixe +49 (0)30 66 40 40-555  
Portable +49 (0)163 325 00 99  
wilkhahn@maipr.com

# Wilkhahn



De la salle de réunion jusqu'à la cafétéria en passant par les espaces de rencontre et d'échange, Occo est partout dans son élément, grâce à une alliance réussie entre confort, polyvalence, diversité des finitions et un langage formel subtilement organique. Photos : Wilkhahn.



Les tables de la gamme Occo reprennent l'esthétique caractéristique des sièges. Elles offrent un vaste choix de formats en liaison avec de nombreuses finitions du plateau et de la structure. Le résultat : des solutions au diapason de très nombreux types d'environnement. Photo : Wilkhahn.